

خلال شهر صفر:

البنك الزراعي بالشرقية قدم ١١ قرضا بقيمة ٤ ملايين و ٧٠٠ ألف ريال



المهندس أحمد الحسين مدير البنك الزراعي بالشرقية

بلغ عدد القروض التي قدمتها مكتبة البنك الزراعي بالشرقية للقطاع الزراعي خلال شهر صفر الماضي ١١ قرضا بقيمة ٤ ملايين و ٧٠٠ ألف ريال وسبعة آلاف وثلاثمائة وأربعة وسبعين ريالا.

تحت إشراف مدير فرع البنك الزراعي بالشرقية المهندس أحمد الحسين وإشراف مدير فرع القروض التي قدمها خلال الفترة من ١١ قرضا بقيمة ٤ ملايين و ٧٠٠ ألف ريال وسبعة آلاف وثلاثمائة وأربعة وسبعين ريالا.

وتضمنت القروض التي قدمها خلال الفترة من ١١ قرضا بقيمة ٤ ملايين و ٧٠٠ ألف ريال وسبعة آلاف وثلاثمائة وأربعة وسبعين ريالا.

أمية طبية عن معالجة الأطفال المعوقين تنظمها صحة الشرقية

المكتب الصحفي لطلال

تتضمن لجنة الإعلام الصحي بالشرقية

الوطني بالإحصاء العام للمشي

الوطني بالإحصاء العام للمشي

الوطني بالإحصاء العام للمشي

الوطني بالإحصاء العام للمشي

الوطني بالإحصاء العام للمشي

الوطني بالإحصاء العام للمشي

الوطني بالإحصاء العام للمشي

الوطني بالإحصاء العام للمشي

متابعة ميدانية لمتشاريع المياه والمجاري بمدينة أبققيق

٦٤٩٨٨ أطوال الشبكات الرئيسية و٣١٦٧ توصيل منزلية

بوحدة أبققيق وأعمال الإحصاء بالمحور

بوحدة أبققيق وأعمال الإحصاء بالمحور

بوحدة أبققيق وأعمال الإحصاء بالمحور

بوحدة أبققيق وأعمال الإحصاء بالمحور

بوحدة أبققيق وأعمال الإحصاء بالمحور

بوحدة أبققيق وأعمال الإحصاء بالمحور

تنفيذ عدد من البرامج بجمعية أم الحمام الخيرية بالقطيف

الجمعية نفذت عددا من الدورات

الجمعية نفذت عددا من الدورات

الجمعية نفذت عددا من الدورات

الجمعية نفذت عددا من الدورات

الجمعية نفذت عددا من الدورات

الجمعية نفذت عددا من الدورات

الجمعية نفذت عددا من الدورات

الجمعية نفذت عددا من الدورات

الجمعية نفذت عددا من الدورات

سوء الأمير مناري بن سعود يفتتح توسعة فرع قاعدة الإمداد والتأمين بدمام



قام صاحب السمو الملكي الأمير مناري بن سعود بن عبدالعزيز

بابك تتعد المشاركة في عدد من المعارض المتخصصة داخل المملكة وخارجها

بغداد الدولي القام من ٢٩ صفر وحتى ١٣ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ

بغداد الدولي القام من ٢٩ صفر وحتى ١٣ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ

بغداد الدولي القام من ٢٩ صفر وحتى ١٣ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ

بغداد الدولي القام من ٢٩ صفر وحتى ١٣ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ

الجمعية النسائية الخيرية بجدّة تنظم عددا من الندوات الصحية والبرامج التثقيفية هذا الشهر

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن

بجدّة - جميل محسن



ان الإسلام هو القوة التي

ان الإسلام هو القوة التي

ان الإسلام هو القوة التي

ان الإسلام هو القوة التي

ان الإسلام هو القوة التي

ان الإسلام هو القوة التي

ان الإسلام هو القوة التي

بكلفة تزيد عن ٣٧ مليون ريال

د. الشيخ يصدر ترخيصاً بإقامة عشرة مشروعات زراعية وحيوانية



الرياض - واس
صدر مكنى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل سعود ترخيصاً بإقامة عشرة مشروعات زراعية وحيوانية في أماكن مختلفة من المملكة.

كذلك تزيد عن ٣٧ مليوناً و٦٨٦ ألف ريال. وتتضمن ثمانية من هذه المشروعات إنتاج الأعلاف والفككة والتمور والشتلات وتقليم في الوشم والتسميد حقل والخرج وتبوك ووادي السواس في مساحة إجمالية قدرها ألف و١٢٢ فكتاراً.

وتتضمن هذه المشروعات ١٨ ألفاً و٢١٠ طناً من الأعلاف و٦٩٦ طناً من شجر ٩١١١ طناً من الفككة و٣٨٤٦ طناً من التمور و١٩ ألف شجرة كية. ويختص المشروع التاسع الذي يقع في الأحساء على مساحة ٣٠ دونماً بربية الأسماك وتبلغ طاقته الإنتاجية ١١ طناً من الأسماك سنوياً.

محاضرة بالنادي الأدبي بالمدينة

المدينة المنورة - علي العمري:
يقيم الشيخ عبدالفتاح عشموي درساً بالنادي الأدبي بالمدينة المنورة في الساعة ١٩:٣٠ من مساء اليوم الاثنين محاضرة بعنوان «الخطبة العربية ومدى صلتها بالقرآن الكريم» وذلك بمقر النادي الأدبي بالمدينة.

امطار على رابح

الرياض - واس:
هطل صباح يوم امس امطار غزيرة على مدينة رابح وضواحيها ارتوت على اثرها الارض وسالت الابدية ولا تزال السماء ملية بالغيوم جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

عشرة قناصل من الدول العربية يزورون ميناء جدة الاسلامي

جدة -
قام عشرة قناصل من الدول العربية الشقيقة امس بزيارة ميناء جدة الاسلامي وهم قناصل دولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر والجمهورية العربية اللبنانية والجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية والجمهورية اللبنانية الديمقراطية والجمهورية التونسية والمملكة المغربية.

مناقشة رسالة ماجستير بالجامعة الاسلامية بالمدينة

المدينة المنورة - علي العمري:
تناقش اليوم الاثنين بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب بدرالاسات الحلياء سعد محمد ابراهيم وعنوانها «كتاب الكفاف للصيغيات على

| الزمن | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|--------|------|-------|-------|------|------|------|
| مكة | ٥:٠٧ | ٥:١٨ | ١٢:٠٥ | ٥:١٢ | ٥:١٢ | ٥:١٢ |
| الرياض | ٥:١١ | ٥:٢٢ | ١٢:٠٥ | ٥:١٦ | ٥:١٦ | ٥:١٦ |
| الدمام | ٥:١٦ | ٥:٢٧ | ١٢:٠٥ | ٥:٢١ | ٥:٢١ | ٥:٢١ |
| بريدة | ٥:٢١ | ٥:٣٢ | ١٢:٠٥ | ٥:٢٦ | ٥:٢٦ | ٥:٢٦ |
| تبوك | ٥:٢٦ | ٥:٣٧ | ١٢:٠٥ | ٥:٣١ | ٥:٣١ | ٥:٣١ |
| عرعر | ٥:٣١ | ٥:٤٢ | ١٢:٠٥ | ٥:٣٦ | ٥:٣٦ | ٥:٣٦ |
| ابها | ٥:٣٦ | ٥:٤٧ | ١٢:٠٥ | ٥:٤١ | ٥:٤١ | ٥:٤١ |
| جدة | ٥:٤١ | ٥:٥٢ | ١٢:٠٥ | ٥:٤٦ | ٥:٤٦ | ٥:٤٦ |

د. التركي يشارك في حفل افتتاح جامعة السلطان قابوس

الرياض - واس:
توجه مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي الى سلطنة عمان امس الأحد ليشترك في حفل الافتتاح الرسمي لجامعة السلطان قابوس بمسقط.

برنامج ديني للنزلاء والعاملين في سجن الإصلاحية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - واس:
تنظم التوعية الاسلامية في الحج برنامجاً دينياً للنزلاء والعاملين في سجن الإصلاحية بمكة المكرمة.. ويضم هذا البرنامج ١٩ محاضرة عن الإيمان وآثاره على الفرد والمجتمع وعن الوقت وأهميته

هدم وإنشاء وتروميم عدد من المساجد بالطائف

الطائف - واس:
تتخذ إدارة أوقاف ومسجد الطائف عدداً من المشروعات بتكلفة إجمالية بلغت مليوناً و٧٧٢ ألفاً و٩٢٨ ريالاً. ذكر ذلك مدير إدارة أوقاف ومسجد الطائف أسعد كشعر وقال إن هذه المشروعات تشمل مشروع هدم وإنشاء مسجد الرفيع بقرية حرم بتكلفة بلغت ٦٣٩ ألفاً و ٢٥٠ ريالاً ومشروع تروميم

٥٦ مصيفاً تعمل بميناء جدة الاسلامي

جدة - واس:
بلغ عدد الإرسفة بميناء جدة الاسلامي ٥٦ مصيفاً تستقبل جميع أنواع البضائع.

أحداث مصورة



خادم الحرمين الشريفين يستقبل المواطنين بالديوان الملكي مساء امس



الرئيس المصري حسني مبارك يوجه الشكر للدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المستقيل



المستشار الألماني الغربي هيلموت كول وجاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي يواصلان مباحثتهما في بون



كردازون اكيزر رئيسة المليون تحيي الجامعات التي احتشدت للاعراب عن تأييدها لأكيزر في الصراع الراش حالياً على السلطة

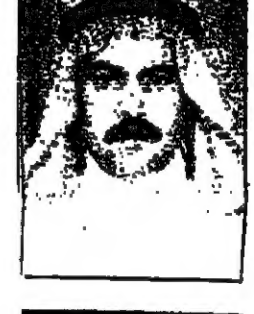
أخبار المجتمع



● يصل الى المملكة رجل الأعمال المصري المهندس محمود الوكيل وذلك لإنهاء بعض الأعمال الخاصة بشركة الوكيل للمقاولات.



● السيد شحاته سعيد ابو الجليل العضو التنفيذي لكتيب لشئون التسويق بالظهران.. عاد الى الظهران قادماً من رابح بعد ان حضر حفل مصفاة بتبوك بمناسبة تخريج دفعة جديدة من المهندسين والفنيين.



● عاد الشيخ يحيى جبريل عريشي الى مباشرة عمله بعد زيارة تفقدية لابي عريش وضواحيها.



● الزميل عبداللله محمد العدوان مدير وكالة الأنباء السعودية بالمنطقة الشرقية يشر عمله صباح امس بعد ان تمثال للشهيد العاجل بعد الوعكة الصحية التي لازمته اسبوعاً.



● السيد عوضة احمد الزهراني مدير المكتب التنفيذي بظهران تلقى خطاب شكر وتقدير من رئيس لجنة جائزة الأمير محمد بن فهد للتفوق العلمي لجهودهم في تسهيل مهمة ضيوف الجائزة.



● السيد عبدالمجيد مهدي الخنيزي أحد موظفي شركة ارامكو برحمة يرقد على السرير الأبيض وذلك لاجراء عملية جراحية .. سلامات .. غفرنا الى البرازيل السيد فهد ثاب الدوسري من منسوبي الامن الصناعي بالشركة السعودية للميثانول والغازي، وذلك للتمتع بلجائته السنوية.

مزارعاني للسيارات

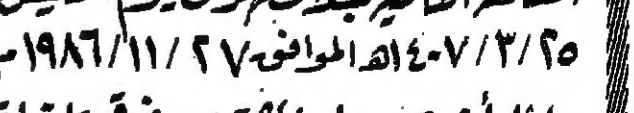


الشركة السعودية للبشر وكيماويات (ص.م.م)

أن تعلن عن بيع ٤٥ سيارة مستعملة بالمزارع العلي والذين سوف يقام في مقر الشركة الرئيسي بمدينة الجليل الصناعية الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الخميس ١٩٨٦/١١/٢٥ الموافق ١١/٢٥ هـ الموافق ١١/٢٥ هـ

عامة بأنه يجب على المشتري دفع قيمة السيارة في الزاد ولا تقبل

السيارات الشخصية



استاذ علم تناسليات الرجال بجامعة هامبورج يلقى محاضرة بالطفائف

الطفائف - واس:
تنظم مديرية الشؤون الصحية بالطفائف مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان «الجديد في تناسليات» تخص خصوصية الرجال ويولي المحاضرة مؤسس علم تناسليات الرجال والاستاذ بجامعة هامبورج بالبلتيا الغربية البرفسور كارل شين وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الأمراض الصدرية بالطفائف.

استاذ علم تناسليات الرجال بجامعة هامبورج يلقى محاضرة بالطفائف

الطفائف - واس:
تنظم مديرية الشؤون الصحية بالطفائف مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان «الجديد في تناسليات» تخص خصوصية الرجال ويولي المحاضرة مؤسس علم تناسليات الرجال والاستاذ بجامعة هامبورج بالبلتيا الغربية البرفسور كارل شين وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الأمراض الصدرية بالطفائف.

استاذ علم تناسليات الرجال بجامعة هامبورج يلقى محاضرة بالطفائف

الطفائف - واس:
تنظم مديرية الشؤون الصحية بالطفائف مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان «الجديد في تناسليات» تخص خصوصية الرجال ويولي المحاضرة مؤسس علم تناسليات الرجال والاستاذ بجامعة هامبورج بالبلتيا الغربية البرفسور كارل شين وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الأمراض الصدرية بالطفائف.

بفضل الله تعالى تم بفضل دعم حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

شركة

مفتحات العزل والتعليق المعطوبة

أني فكلين . للجميع بدء إنتاجها من مواد الـ PVC و الـ CPE

العازلة للمياه والمنصعة حسب مواصفات عالمية .

والمستخدم في جميع استخدامات عزل المياه من اسقف وبرك وأحواض وزراعة محمية وبحيرات مناعية وخزانات وغيرها

وبهذه المناسبة . يسعدنا ان ندعو جميع المقاولين والمواطنين بأستخدام هذا الإنتاج الوطني الوعير

لضمان مستقبل إستخداماتنا والله ولي متربي

وترحب بصور عين ووعلاء في المملكة وخارجها

ص.ب ١٧٥٧٩ الرياض ١١٤٩٤ المدينة الصناعية

تلفون ٤٩٨٢٦٦٨ / ٤٩٨٠٣٣٢

هكذا عنه لأهل

اتفاقية ارافضارية واستراتيجية الرفاعية وعامان قوسان للحفاظ على كيان مجلس التعاون

إبعاد المنفعة عن الصراعات الدولية وفرض كافة التدخلات الأجنبية

انشاء صناعة عربية خالصة وفقاً لطلبات التصنيع العسكري عالمياً وعملياً



تدريبات عسكرية لقوات درع الجزيرة العربية

درع الجزيرة - ١٠
وصرح أحد القادة العسكريين من لجنة الاشراف على المناورة أن من أهدافها تدريب القادة والراكن على إجراءات الدراسة والتخطيط والتنسيق في مختلف العمليات العسكرية وتدريب التشكيلات والوحدات العسكرية على تطبيق العمليات القتالية الدفاعية أو الهجومية طبقاً لاسس عمليات القتال وقال أن الهدف منها أيضاً إتاحة الفرصة للقوات المشاركة للتدريب على الأساليب القتالية المتبعة في جيوش دول المجلس.

أما بقضية استراتيجية الدفاع المشترك فقد أعد الخبراء العسكريون بإسناد الصلة تقريراً كان موضع مناقشة وزراء الدفاع والخارجية بهذه الدول في اجتماع مشترك عقد في سبتمبر ١٩٨٤ انتهى بموافقة الوزراء على مقدمه الخبراء العسكريين في تقريرهم الذي وصف بأنه يشكل دستوراً للدفاع الخليجي المشترك.

تشكيل قوة موحدة
وكان أهم ما أسفر عنه هذا الاجتماع المشترك هو الاتفاق على تشكيل قوة موحدة تضم مختلف التشكيلات واسلحة القوات المسلحة بالسوق الاعضاء على أن تستدعي هذه القوة في أي مكان تواجدتها في هذه الدول في حالة الضرورة ولابد أن يتخذ هذا القرار بعد عرض لها لدى هذه الدول.

وقد اكتمل تجميع هذه القوة في مرحلة تالية في مدينة الملك خالد العسكرية في حفر الباطن في الوقت الذي تم الانتهاء فيه من وضع استراتيجية الدفاع المشترك في مسقطها النهائية ووافق أصحاب الجلالة والسمو على هذه الاستراتيجية في مؤتمراتهم السنوية في سبتمبر في نوفمبر من العام الماضي. ووصفت مساهمة الإمارات العربية المتحدة في هذه الاستراتيجية بأنها تطور هام ويأتي في التعاون العسكري بين الدول الست بعد انتهاء مرحلة التنسيق والكمال التي أقرتها قمة الكويت.

وقالت إن هذه الاستراتيجية تمثل بداية مرحلة التوحيد في المجال العسكري وبين الدول الأعضاء خاصة فيما يتعلق بالخطط العسكرية سواء ما يخص منها بالأسلحة أو ما يخص التدريب أو بطل ما يتعلق بتوفير قطع الغيار إضافة إلى عمليات التنسيق العسكري كما أنها تمثل نقطة انطلاق لإنشاء شبكة إمداد موحدة في مجال الدفاع الجوي واقفاً شبه صواريخ مشتركة لحماية الدول الأعضاء.

وفي مؤتمر صحفي عقب المؤتمر وصف مسؤول بالإمارة العامة للمجلس هذه الاستراتيجية بأنها تمثل تطوراً هاماً في التعاون العسكري بين دول المجلس ببراميل زمني يجري تنفيذه كما أنها تمثل أيضاً استراتيجية جديدة وضعت في العلم المتقدم. وهكذا يبرز من بين نتائج حصص ما يقرب من ست سنوات من العمل المشترك لدول مجلس التعاون هذان الإنجازات الهامتان الإنجاز الاقتصادي والتعاون والتنسيق العسكري وهما معاً غيرهما من الإنجازات التي تسببها لهذه الدول وللمملكة قسماً بل هي رصيد ثمين للأمة العربية يسرها يصرز مسيرتها نحو التكامل والتضامن المنشود.

ومن ذلك يمكن أن نستنتج سياسة واضحة لحكومة دولة البحرين اهتمامها بالأنشطة الثقافية عموماً وتوقيع المناخ المناسب للنمو الثقافي للثقافة والدينية.

وأشار السيد طارق المؤيد بإهتمام مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بتعليم المزيد من العلماء في مجال التربية وأن وزراء الإعلام بدول الخليج العربية بدوا منذ أول اجتماع لهم بالتفكير في استقلال التلفزيون ونشر الوعي الثقافي مشيراً إلى أن هذه الدول بين وزراء التربية والذين سلموا في إبراز أول إنتاج خليجي مؤسسة إنتاج البرامج المشتركة. وأكد أن هذا البرنامج يعتبر برنامجاً ثقافياً هادفاً موجهاً للتشبيب والتثقيف للأطفال.

وأعرب عن اعتقاده من أن البداية الطبيعية لأي عمل ثقافي يجب أن يبدأ بمرحلة معينة وتتطور هذه المرحلة مع الوقت.

كما أعرب الوزير البحريني عن أمله في أن تخرج هذه الخطوة بتصورت واضحة حول الثقافة ووسائل الإعلام ودعا إلى تطبيق تجربة الدول الأوروبية الناجحة في مجال الخدمات الثقافية وهي برامج موجهة للمعوقين وليس لطلاب محدولين.

وقال أننا نعتقد أن التركيز حالياً على الثقافة قد يعيق الخطوات الحالية وهي للتوعية.

ولكن على ضرورة استمرار في دعم الثقافة لأن البرنامج الفكري والإبداعي والفني والأدبي هو الجزء الأساسي لفصل الحياة الإنسان في الخليج.

الدورة الثالثة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في المنامة - ١٠
في نوفمبر ١٩٨٢ والهدف من هذه القوة الذاتية للدول الأعضاء والتنسيق بينها بما يحقق اعتماد دول المجلس على نفسها في حماية أمنها والحفاظ على استقرارها وأعرب المجلس عن ارتياحه لما تم إنجازه في هذا المجال.

كما نظر المجلس بإتخاذ إلى تدابير منع الجزيرة التي تمت في دولة الإمارات العربية المتحدة ومقرها القلبيون من مغزى يعكس تصميم أبناء المنطقة على الصمود عنها وتشجيع استقلالها ويعكس أيضاً التفاهم بين أبناء المنطقة نهوضاً بتحمل مسؤولياتهم في توفير الاستقرار والأمن.

وانتقل التنسيق العسكري بين دول المجلس إلى مرحلة أخرى يحدث خطوتين هامتين الأولى هي إصدار وزراء الدفاع في مؤتمراتهم بالموحدة في فبراير ١٩٨٤ توجيهاتهم إلى اللجنة العسكرية بالإمارة العامة للمجلس بالبدء في بناء استراتيجية الدفاع المشتركة.

كما اتصفت هذه المرحلة أهمية فالتة بالإعلان عقب انتهاء المؤتمر أن مجموعة من قرارات وتوصيات وزراء الدفاع قد أخذت الصيغة الدستورية وذلك تمهيداً لرفعها إلى قادة دول مجلس التعاون.

أما الخطوة الثانية فهي مناورات - درع الجزيرة - ٢، التي جرت بعد حوالي عام من المناورات الأولى وكان ميدان المناورة الجديدة منطقة حفر الباطن الواقعة على السهل الجنوبي لواءي الباطن شمال شرق الرياض.

وقد تضمنت مناورات - درع الجزيرة - ٢، بأنها ضمت عدداً من القوات يوقو بكثير حجم القوات التي اشتركت في المناورات الأولى كما اشتركت أسلحة جديدة وأضيفت إليها تكتيكات مختلفة وذلك على الدروس المستفادة من المناورات.

وتنقل السيد طارق المؤيد يقول

وفود خليجية تشارك في افتتاح جامعة قابوس

مسقط - واخ -
وصل الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات إلى مسقط صباح أمس للمشاركة في الافتتاح برفقة جامعة قابوس. وكان في استقباله السيد يحيى بن محفوظ النخري وزير التربية والتعليم الشباب في سلطنة عمان وإسماعيل عبيد القائم بأعمال سفارة دولة الإمارات لدى عمان.

ويضم الوفد أحمد حميد الظهير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة وشييب

وتعدت هذه المرحلة - مرحلة -
بشكل عميق بعد أن أقر المجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعه الثالث بالمنامة في نوفمبر ١٩٨٢ توصيات وزراء الدفاع في دول المجلس للهدف إلى بناء القوة الذاتية للدول الأعضاء والتنسيق بينها بما يحقق اعتماد دول المجلس على نفسها في حماية أمنها والحفاظ على استقرارها.

أول مناورة مشتركة
وبوصول التنسيق العسكري بين الدول الست إلى هذه المرحلة كان لابد من اختبار الخطط الخاصة بذلك عملياً وأجراء التدريب الميداني فتم إجراء أول مناورة مشتركة بين جيوش الدول الست في أوائل شهر أكتوبر ١٩٨٢ بصحراء دولة الإمارات العربية المتحدة وهي مناورات - درع الجزيرة - ١.

وصفت هذه الخطوة آنذاك بأنها أول حدث من نوعه على صعيد توثيق التعاون الدفاعي الخليجي كما اعتبرت رمزا للتلاحم بين دول الخليج العربية ووحدة المصالح والأهداف التي تجمع بين شعوبها واتخاذها تصميم هذه المنطقة على بلوغ هذه الأهداف.

وقر انتهاء هذه المناورات في ١٥ أكتوبر عكست لجنة عسكرية عليا على إعداد دراسة استقصائية تضمنت تقييماً لكفائتها للاستفادة منها عند إعداد الخطط العسكرية المستقبلية ونقش هذا القرار رؤساء الأركان لملاحظتهم.

عقد بعد يومين من انتهاء مناورات درع الجزيرة - ٢.

والاعتماد على النفس
وقد استعرض أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون في مؤتمراتهم بالموحدة في نوفمبر ١٩٨٢ طبقاً لما جاء في البيان الختامي مقلعه التنسيق العسكري بين دول مجلس التعاون تنفيذاً للقرارات التي اتخذت في

يقول أن غرس بذور هذه الاستراتيجية التي تبلورت في تشكيل قوة درع الجزيرة قد بدأ منذ اللقاءات والاجتماعات التمهيدية لتحويل فكرة انشاء مجلس التعاون إلى حقيقة فعلية.

أول الملامح:
وفي المؤتمر الأول لقادة دول مجلس التعاون في مايو ١٩٨١ بالرياض وضع القادة أول تصور عن ملامح هذه القوة وأهدافها الوطنية في بيانهم الختامي فجاء فيه: قام أصحاب الجلالة والسمو باستعراض الوضع الراهن في المنطقة وجدوا تأييدهم بأن أمن المنطقة واستقرارها إنما هو مسئولية شعبيها ودولها.

وإن هذا المجلس إنما يجرى عن إرادة هذه الدول وحلها في الدفاع عن أمنها وصيانة استقلالها.

كما أكدوا رفضهم المطلق لأي تدخل أجنبي في المنطقة مهما كان مصدره وطبقوا بضرورة إبعاد المنطقة بأكملها عن الصراعات الدولية وخاصة تواجد الأساطيل العسكرية والقواعد الأجنبية لما فيه مصلحتها ومصلحة العالم.

وكان ماعبر عنه القادة في هذا البيان بمثابة إشارة من المجلس الأعلى لمجلس التعاون للجهة الوليدة في تشكيل ملامح صورة الدفاع عن أمن دول المجلس وبإعطاء بعد ذلك التاريخ بحوالي ٤ أشهر فقط عقد أول اجتماع لرؤساء أركان جيوش مجلس التعاون في الرياض في ٢١ سبتمبر ١٩٨١ وجرى خلال الاجتماع بحث وقررت عمل ملامحتين من كل من المنطقة وسلطة عمل تتعلقان بالوضع الأمني في المنطقة.

وسجل رؤساء الأركان ملاحظاتهم وتوصياتهم في تقرير وضع أمام قادة دول المجلس في اجتماع القمة الذي عقد بعد ذلك بنحو شهرين في الرياض وتضمن التقرير تصورات هؤلاء القادة

بتنفيذها تعميق المواطنة الاقتصادية. ويحتل هذه الحلقة من حلقات التنسيق والتكامل الاقتصادي تكون السوق المشتركة التي تضم الدول الخليجية الست الأعضاء في المجلس قد أصبحت حقيقة واقعة ويكون قد تحققت لأول مرة أنجزاً لا مثيل له في الوطن العربي.

ولا شك أن إنجازاً يمثل هذا الحجم من الأهمية ستكون له انعكاسات بعيدة المدى وأثر بغير حدود على مستقبل المنطقة ولقد نرسه على الأمة العربية ككل ومن ثم على العلاقات العربية الدولية.

الاستراتيجية الدفاعية
غير أن هذا الإنجاز الاقتصادي الموحد يقترن بأهميته ليس إلا أحد جنتي القوة المنشودة للحفاظ على الكيان القومي والراسخ لمجلس التعاون وضمان خير شعوب دول المجلس.

أما الجناح الثاني فهو الاستراتيجية الدفاعية الفعالة لدول المجلس وبناء قوتها الذاتية القادرة على حماية الاستقرار في المنطقة.

وهذا الحقل العسكري الدفاعي هو من تلتج حصص القوة الأخيرة مهة له عمل صبور ومنظم وعلى مستوى من إدراك المسئولية وفهم للبعد القومي لهذا التعاون المشترك الذي أشاد به قادة دول مجلس التعاون في بيانهم الختامي.

كما أشاد القادة بما حققته قوة درع الجزيرة من استعداد كرمز للتصميم المشترك في الدفاع الجماعي يؤكد على أهمية المخي في البناء الذاتي بخليج مرسومة لتلبية الظروف والامتناع لدعم القرارات الدفاعية بما يحقق تطويرها وتحديثها.

وقد أعد قسم الدراسات والبحوث بوكالة الأنباء القطرية تقريراً عن الاستراتيجية الدفاعية لمجلس التعاون

الدوحة - ق ن ١ -
اجتمع المراقبون والمحللون على أن الاجتماع السابع للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم يوم الأربعاء الماضي في أبوظبي كان بحق قمة الحصاد لما يقرب من ست سنوات من العمل الجماعي المنظم بين الدول الست لتحقيق أهداف هذا المجلس كما وردت في وثيقة إعلان قيام مجلس التعاون في مايو ١٩٨١.

ولما كانت الأهداف واضحة ومعلنة قبل الخطوة في المسيرة جاءت نتائج الحصاد سخية ومرضية وتماثلت هذه الأهداف في بداية البيان الصادر عقب توقيع وثيقة إعلان قيام المجلس.

وعلى مدى المرحلة الماضية من المسيرة كرست الدول الست جهودها لبلوغ هذه الأهداف في مختلف حقول العمل والعطاء وإحداها بكل الرعاية لتتمتع شجرة طيبة ثابته الأصل في كل حال وسجل حتى جاء موسم الحصاد في قمة أبوظبي وفيرا وبمشرا بمزيد من العطاء.

وتنوعت نتائج الحصاد في البيان الختامي وكلها تصب في مجرى الهدف الرئيسي النهائي وهو تحقيق الكيان القومي الراسخ والفعل الذي يضم الدول الست أعضاء مجلس التعاون.

التكامل الاقتصادي
وما لاشك فيه أن التنسيق والتكامل الاقتصادي هو الركيزة الأساسية في هذا الكيان ومن هنا فقد خصص قادة دول المجلس جانباً هاماً من ألقابهم الأخير لاستعراض هذا التكامل بقرار تنفيذ متلبين من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

وتمثل هذه البنود التي أقر القادة تنفيذها اعتباراً من شهر مارس القادم وبعد أقصى مارس ١٩٩٠ الانتقال الفعلي إلى مرحلة هامة والدخول في عمق التكامل الاقتصادي المنشود يتم

تعال وشاهد آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا الكهرباء والهندسة الالكترونية في:

المعرض
للكهرباء والهندسة
الالكترونية ٨٦

المعرض الدولي الرئيسي لقطاع الكهرباء في المملكة العربية السعودية

تحت رعاية كل من

وزارة الصناعة والكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء

١٤ - ١٨ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ الموافق ١٦ - ٢٠ نوفمبر ١٩٨٦ م

مركز معارض الرياض

يفتح المعرض أبوابه يومياً من الساعة ٤ عصراً - ١٠ مساءً

للزوار من رجال الأعمال فقط

لن يسمح بدخول الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ١٦ عاماً

تنظمة

شركة معارض الرياض المحدودة

ص. ب رقم ٥٦٠١٠ الرياض ١١٥٥٤

هاتف: ١٤٤٨ ٤٥٤ تلسك: ٢٠٦٣٥٩ اكسب أس. جي

السعودية



المخلة -
استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين صباح أمس باميد محمد أو سعيد السفير الجزائري في البحرين.

وسرح السفير الجزائري عقب المقابلة بأنه استعرض مع سموه العلاقات الثنائية بين البلدين وقال أنه وجد تقاماً كبيراً من سموه حول قضايا الأمة العربية.

وأعلن السفير الجزائري بأنه دولة رسمياً بتوجيه دعوة سمو أمير دولة البحرين من الرئيس الشاذلي بن جديد لزيارة الجزائر وقد قبلها سموه على أن يحدد موعداً في وقت مناسب.

ابوظبي -
أصدر الشيخ أحمد بن حمد بن جابر الإمارة والتمثلة دولة الإمارات أرباً بمصادرة العدد رقم ٤٠٣٠ من مجلة الطيران العالمي - فليات - انترناشيونال.

وذكر القرار أن العدد تضمن دعابة لشركة طيران اسرائيلية.

بغداد -
احتفلت وكالة الأنباء العراقية أمس بيوم تاسيسها الأول في عام ١٩٥٩م.

واكبت الوكالة تطور العمل الصحفي في وكالات الأنباء المتقدمة باستخدامها منذ أكثر من ثلاث سنوات الشاشات المرئية لأغراض التحزير وتطرح ضمن مشاريعها حتى عام ١٩٩٠ باستخدام الكمبيوتر في العمل الفني والإداري.

وقد بدأت وكالة الأنباء العراقية بهذا في التاسع من شهر تشرين الثاني عام ١٩٥٩م بغير واحد وبشرت عليها بثلاثة مندوبين وتطور عليها لتصل ثلاثة أقسام هي الأخبار والدعاية والأجنبية وتضم الاتصال وتستخدم فيها الأجهزة التقنية الحديثة ووسائل الاتصال التطورية.

الكويت -
تستضيف الكويت في الفترة من ١٧ إلى ١٩ نوفمبر الجاري الندوة الثانية لنقل الدم التي تنظمها وزارة الصحة العامة بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة العرب.

وقال مدير بنك الدم الدكتور عبدالعزيز الشبران في الندوة التي تعقد تحت رعاية وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوفي تهدف إلى رفع مستوى خدمات نقل الدم من الناحية العلمية والإدارية لجميع البلدان العربية.

المخلة -
وصل وزير الصحة العراقي الدكتور صالح حميد علوش إلى هنا في ساعة مبكرة من صباح أمس في زيارة رسمية للبحرين تستمر عدة أيام.

وقالت وكالة الأنباء العراقية الدكتور علوش سيجري أثناء الزيارة محادثات مع المسؤولين بوزارة الصحة البحرينية تتناول دعم التعاون الثنائي في المجالات الصحية.

واضاف أن المسئول العراقي سيعرض لاجتماع المكتب التنفيذي للمجلس الأعلى للأخصائيات الطبية في الدول العربية الذي سيعقد في العاصمة البحرينية اليوم.

الشيخ زايد يجتمع مع وزير الداخلية القطري
ابوظبي - ق ن ١ -
اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة قبل ظهر أمس مع الشيخ خالد بن حمد بن ثاني وزير الداخلية بولاية قطر الذي يقوم حالياً بزيارة خاصة لدولة الإمارات.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض تطور العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها في مختلف المجالات.

وحضر الاجتماع الوفد الرفيع المستوى الذي يضم من كبار المسؤولين بدولة الإمارات.

كذلك اجتمع سمو الشيخ طهون بن محمد ممثل الحكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارتها بئر بئرل ابو ظبي الوطنية صباح أمس مع الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية القطري.

سانيو SANYO

احصل على صورة أكثر نقاءً

يتميز النظام الجديد VHS من سانيو بخصائصه الفريدة التي تجعله يقدم لك صوراً واضحة، بالفضل، التفاصيل والألوان الواقعية ستوفر صورة طبيعية لم تتخيلها من قبل. اختبرها بنفسك. مسجل الفيديو كاسيت العالي الجودة VHS من سانيو.

تتميز الكاميرا الجديدة VHS من سانيو بخصائصها الفريدة التي تجعلها تقدم لك صوراً واضحة، بالفضل، التفاصيل والألوان الواقعية ستوفر صورة طبيعية لم تتخيلها من قبل. اختبرها بنفسك. مسجل الفيديو كاسيت العالي الجودة VHS من سانيو.

VHR-1700M
أفخم مسجل فيديو كاسيت VHS مع نظام عالي متوقع
MESECAM, OIRT, MESECAM, PAL, D/K, PAL, I, PAL, B/G
يتمتع بـ NTSC 4.43 MHz و NTSC 3.58 MHz
الصورة HQ الأكثر نقاءً ووحدة تحكم عن بعد
بالأشعة تحت الحمراء ١٢ وظيفة.

VHS HQ

VHR-1200PS نظام دال / ميسيكام

VHR-1300M نظام دال / ميسيكام / ان في إم سي كيه ٣

الشركة الأساسية للإلكترونيات المحدودة
الرياض، المملكة العربية السعودية - ١١٥٠٠
الرياض، المملكة العربية السعودية - ١١٥٠٠
الرياض، المملكة العربية السعودية - ١١٥٠٠

الاساسية AS

● جولة داخل مصنع تعبئة التمور بالاحساء

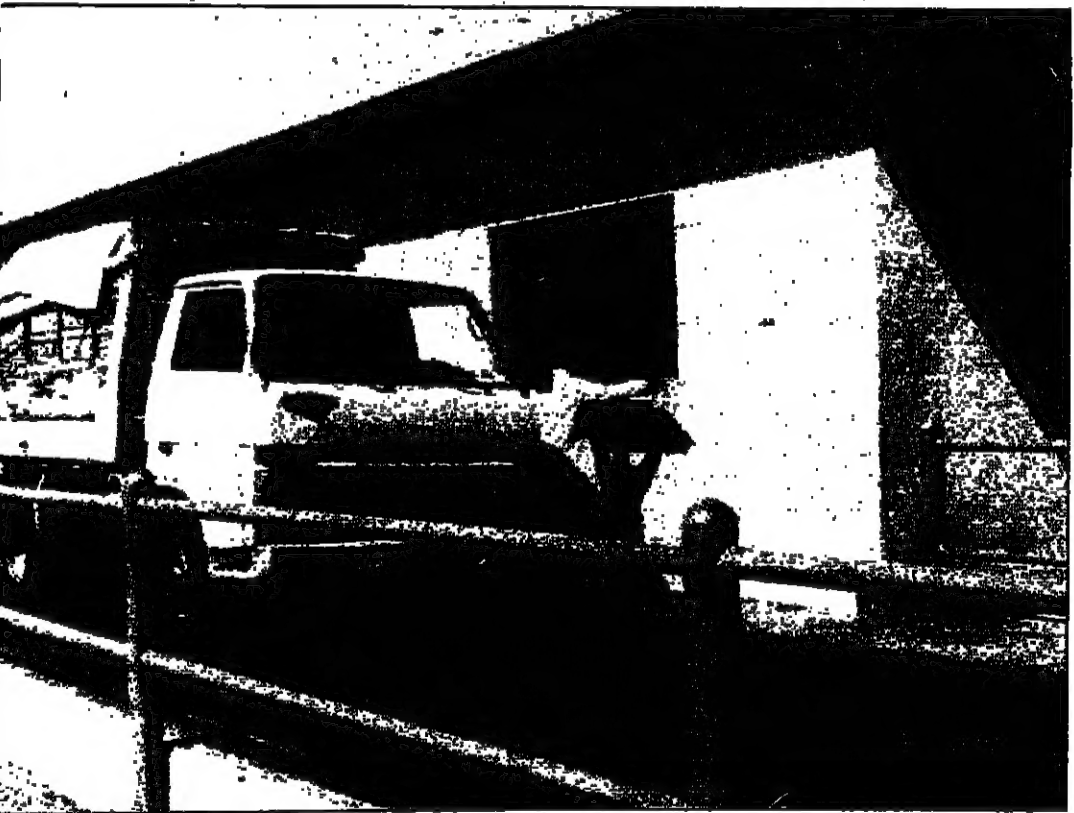
إنتاج المصنع يقدم إلى برنامج الغذاء العالمي لمكافحة الجوع

١٢ ألف طن إنتاج هذا العام



تصوير/خالد الحجي

● ختم الحرمين الشريفين لفتح المصنع عام ١٤٠٤ هـ



عام ١٤٠٤ هـ - ١٤٠٦ هـ
عام ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ
عام ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ
هذا العام ١٤٠٧ هـ سيتم تصدير ٢١٠٠٠ طن

وذكر أن جميع التمور المعينة بالمصنع تقدم إلى برنامج الغذاء العالمي كمساهمة من حكومة خادم الحرمين الشريفين لمكافحة الجوع الذي تتعرض له كثير من البلاد الفقيرة في العالم.

الاجهزة الآلية تتألف من:

١- خط للتقنية والغسيل

٢- خط للتعبئة في عبوات كبيرة

٣- خط للوزن والتعبئة في عبوات صغيرة وزن ٢٥٠ أو ٥٠٠ جرام

٤- خط لتجهيز عجينة التمور المزمعة التوزيع

٥- خط لتصنيع الحلويات من التمور

٦- خط لتجهيز المنتجات

كما يوجد بالمصنع ميزان سيارات ومستودع تبريد لستوعب ٤٥٠ طناً من التمور كما أن المصنع مزود بمشاحن وغلاية ومختبر خاص بالمراقبة النوعية ومضخ صغير وعدد من دورات المياه والعمل في المصنع يغلب فيه الطابع البدوي ومتوسط انتاجه اليومي في حدود ٥ أطنان من التمور للتعبئة والتصدير الشار إليه لافاً.

مواصفات التمور الموردة إلى المصنع

بعد ذلك تحدث عبدالله حسين عن المواصفات التي يجب أن تتوفر في التمور الموردة إلى المصنع وهي على النحو التالي:

١- أن تكون التمور الموردة من النوع الجيد الخالي من الشوائب والعيوب حيث يجب أن لا تزيد نسبة العيوب الكلية من ٣٪ وهذه العيوب كما يلي:

١- تمور مهروسة أو متحسنة ب- تمور مشروشة أو مجروحة أو اكها الطير

ج- تمور غير ملقحة (تضيق) في حالة زيارتها عن النسبة المذكورة فإن ذلك يؤدي إلى رفضها

٢- يجب أن تكون التمور غير مضغوطة (تثرا)

٣- أن لا تزيد نسبة الإصابة الحشرية عن ٧٪ في التمور الموردة

٤- أن تتراوح نسبة المحتوى الرطوبي للتمور ما بين ١٥ - ١٨٪

٥- أن تكون التمور من إنتاج نفس العام وفي نفس الحالة من النضج.

٦- ألا يخلط الصنف الموردة بصنف آخر داخل السلة الواحدة

٧- يجب تحديد الأصناف بدقة في شهادات التوريد. وأن يحدد صنف حمولة كل سيارة على حدة

٨- يجب أن تكون التمور الموردة من نفس الصنف أو الأصناف المحددة للمنطقة التي ترد منها التمور.

مباني ومرافق المصنع

قد اشتملت الابنية على مسجد للصلاة مع جميع مرافقه الخاصة وعلى المبني الرئيسي للمصنع الذي تبلغ مساحته ٦٣٠٠ متر مربع ويضم صالة التصنيع الكبرى التي ركب فيها ستة خطوط لفرز التمور وغسلها بتتابع منها

اندا عشر خطاً للتجفيف والتعبئة كما يضم هذا المبني مكتب للموظفين من اداريين وفنيين ومرافقين وتتصل به مظلة كبيرة يتم فيها وضع الكراتين المعينة بالتمور داخل الاقصاف الخشبية بحيث تكون جاهزة للشحن ومن المباني ايضا مستودعان مبردان الاول لحفظ التمور المبردة والآخر للحفظ لحفظ التمور المعينة والمعدة للشحن وكذلك مستودع عام للموازين ومواد التشغيل ومخزن لكراتين التعبئة ومن المباني الاساسية في المصنع محطة كبيرة لتبخير التمور تشتمل على ٢٢ غرفة تبخير حجم كل واحدة منها ٢٧ مكعب والغرف مجهزة بحيث تكون ملائمة لتسريب الغاز منها ومجهز فيها بحيث يمكن اعطاء الغاز لاجراء عملية التبخير ومن ثم التخلص منه بعد انجاز العملية دون ان يتعرض القائمون بالعمل لاضرار الغاز المستعمل وهو غاز مثيل البروميد المبيد للحشرات وهناك ملحقات اخرى منها مبنى اسلام التمور الذي يضم مكتب لوظفي الاستلام والمحاسبة وميزانين ارضيين لوزن سيارات نقل التمور ومبنى المبخرة لاعادة الاقصاف

التصدير الى الخارج

وبعد ذلك ذكر مدير المصنع بأنه تم تصدير نحو ٩٥٠٢٠٣ طن وكان تصدير على النحو التالي:

عام ١٤٠٢ هـ - بلغ ٨٥١٣٠٣ طن

عام ١٤٠٣ هـ - بلغ ١١٨٠٣ طن

اهمية المصنع

حيث تحدث عن اهمية المصنع بقطاعات التالية:

١- توفير فرص عمل لعدد كبير من المواطنين

٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمواطنين

٣- توفير كميات كبيرة من التمور للتصدير

٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الخيرية

٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الحكومية

٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات التعليمية

٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الصحية

٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٢٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٢١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٢٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٢٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٢٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٢٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٢٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٢٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٢٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٢٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٣٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٣١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٣٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٣٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٣٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٣٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٣٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٣٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٣٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٣٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٤٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٤١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٤٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٤٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٤٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٤٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٤٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٤٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٤٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٤٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٥٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٥١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٥٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٥٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٥٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٥٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٥٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٥٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٥٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٥٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٦٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٦١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٦٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٦٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٦٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٦٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٦٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٦٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٦٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٦٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٧٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٧١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٧٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٧٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٧٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٧٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٧٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٧٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٧٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٧٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٨٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٨١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٨٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٨٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٨٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٨٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٨٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٨٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٨٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٨٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٩٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٩١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٩٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٩٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٩٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

٩٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

٩٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

٩٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

٩٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

٩٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٠٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٠١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٠٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٠٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٠٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٠٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٠٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٠٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٠٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٠٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١١٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١١١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١١٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١١٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١١٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١١٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١١٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١١٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١١٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١١٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٢٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٢١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٢٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٢٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٢٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٢٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٢٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٢٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٢٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٢٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٣٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٣١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٣٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٣٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٣٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٣٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٣٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٣٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٣٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٣٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٤٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٤١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٤٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٤٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٤٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٤٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٤٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٤٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٤٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٤٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٥٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٥١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٥٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٥٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٥٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٥٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٥٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٥٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٥٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٥٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٦٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٦١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٦٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٦٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٦٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٦٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٦٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٦٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٦٨- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٦٩- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٧٠- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٧١- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٧٢- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٧٣- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الثقافية

١٧٤- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الرياضية

١٧٥- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الاجتماعية

١٧٦- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات العلمية

١٧٧- توفير كميات كبيرة من التمور للمؤسسات الفنية

١٧٨- توفير

هكذا عني لأصل

تواویر شعبه

صفحة أسبوعية تعنى بأرأب لشعبى

هاتي عليه الدمع

توفي قبل ايام الشاعر الشاب عبدالرحمن صلاح الحربي بعد رحلة مرة مع المرض وفي هذه القصيدة الدامعة يرثيه اخوه الشاعر عبدالله صلاح الحربي ويثني على اريحية سمو الامر عبدالعزیز بن محمد بن عبدالعزيز حيث امر بعلاجه على حسابه الخاص لكن القدر لم يمهله المرحوم كما هي الحال في والد الشاعر الذي كان لسوءه وقت وفاته مشرفة بقول عبدالله :

الله يانس وحشني في حياتي
 ويجبر عزاي ابواحد صار مفقود
 فقدت راس المال وايضا غناتي
 المسند الي كان بالوجود ماجود
 فقدت اخويه كاسب الطيالاتي
 معرب مجناه من اب واجدود
 هاتي عليه الدمع ياعين هاتي
 لين اخدود اتصير من دمك اجدود
 لا تخزنين ادموعك الغالياتي
 دمك على الفقد مافيه متقود
 توه صغير وبان فيه الثباتي
 اثبت وجوده حق في عمر معدود
 حر شهر مربياه بالنانياتي
 بانث افعوله لحظة كان مهدود
 اتشهد انه كامل الوجباتي
 ومن طيب فطه صار بالناس محبود
 جاه القدر غصب علي وفواتي
 والموت حق وعنه ماهوب مردود
 لو ينقذ لا سوري المجزاتي
 واصير دون الموت حاجز ولادود
 يا حيلة الله يوم جاء الماتي
 ماي يدي حيلة امقدر ومعدود
 عساه بالجنة حسين الصفاتي
 في روضة خضرا بها المسك والعود
 يسكن مع اهل الخير والطيالاتي
 ويفوز في يوم علي الناس موعود
 ولعل ينشي كل يوم طهاتي
 من فوق قبره يزير المنز وارعود
 ويضفي على قبره طري الثباتي
 الياسين وجوله ازهار وورود
 يجبر عزا الي ما اهتنت باليياتي
 وتنتين لاهدمن من الحزن لاهود
 ويعوضنا مافات بالمقباتي
 وييني اجدار من قضا الله مهدود
 ولي كلمة ما اقدر عليها الشتاتي
 كلمة وفاء ماني على الكذب مسنود
 اقولها بكمثل النايياتي
 عبدالعزيز الي له الخير مشهود
 له موقف معروف بالاضاياتي
 ميقاتكم يامر ماهوب مجحود
 انتة درى من يشكى العضلاتي
 تحل من كربه ليا صار مشدود
 موقلك خفف لوعتي وانتهاتي
 خفف على النفس الحزينة من الكود
 ماهو كلام زيف وامجاملاتي
 مطوق عتقي جميل وموكدود
 يابن سليل المجد والمكرماتي
 محمد المشهور بالخير والجود
 حفيد اخو نوره حديث الرواتي
 عبدالعزيز الي كما السيف مجرود
 ارفع لك البيضاء على العالياتي
 ليا وزعت بين الملا البيض والسود
 عسى جزا فلك من الله ياتي
 ويجعل حياتك كلها سهود وامهود
 ويجيرك الولي من العادياتي
 ويبقيك ذكر ان طن عود على عود
 عياده صلاح الحربي الرس

عجز حرفي یشیل اهزان صدري

الشاعر عبدالغني السهيل من شعرائنا القلائد والذين يتكلمون الكلمة بتوقاها وإدانة تامة. لهذا نجد أن علاقته مع أنتمصر وبعد أن وعدنا بطباعة ديوانه الأول قد أصبحت صافية خالصة من سرعة الانفعال وغلبان الحماسة.. هذه العلاقة تستمعا مع خطوط الفجر أمزجت بمصق التعبير والظلال في عهده الليل. ولكن في هذه الحفاضة نجد قلبه على الشاعر بعد أن ملأ الليل وضامته الفجر والليل.. أمل أن يشرق يومه بفضل من ليله تلك.

زمان إلياس بعد في هناية
ويكفون الحسن قدم عنائه
خذنا فرحة حياتي من حياتي
وصارت فرحتي حلم روائية
بعد ماكانت الفرحة حقيقة
كتب في صفحة الفرحة نهائية
تنادي فرحتي واسمع نداءها
وأجوابها ولا تسمع نداءه
لأن الحسن حال وصل صوستي
أبي رد الخبير واسمع صدايه
جداي اهل نفسي من عيوني
ويكف ولا نفع فيني بكايه
يردح الليل سهران لحيالي
أراجع ما بقالي من روائية
أنتش بين فصولات الليالي
من الذكري ويورجني ثقايه
وأعبد منجرح مكسب خاطري
ولين الحسن لون في سمايه
أجسد ما يصبرني في حروفي
مهموم ويمن وألم بوشايه
عيز حربي يشعل احزان صديري
تسعد وابتهاد ويرى النهاية

عبدالغني السهيل
طه الملاح

الإمام تركي بن عبد الله آل سعود

ثم استرسل في تلك القصيدة يصف فيها العز الخليل وصروف
الزمن وقيلاه في سبيل استعادة الامجاد حتى قال :

ان سلبوا عني فعالى تسرا
 قبيب شراب العز لو كنت داري
 يوم ان كل من عيله تبرا
 حظيت الاجرب لي عييل مبلي

لان الاصدقاء حينما يتخلون عن الصديق فليس له من صديق الا
 الاعتماد على شجاعته وسلاحه و« الاجرب » هو سيفه البتار فهو
 الصديق الوحيد الذي لم يخن صديقه..

وربيت عني برفع النذل برا ولا خير في من لا يهوس المحاري
وحصنت نجد عقب ما هي تعرا مصبونة عن حر الفح النولري
وليس لتركي فيها إلا عزها وحماية اهلها وصون كرامتها واقامة
الشرع والعدل :

والشرع فيها قد مضى واستقر
ويقرأ بنا درس الضحى كل قاري
والمعنى عنها قد مضى واستقر
ويقرأ بنا القصي ببيت مصري

ومن أقام العدل والشرع قل يهنا بعد ذلك بمتاع الدنيا أحره
الكرمة..

واجهدت في طلب العلا لمن قرا وطب الكرى مع لبيات الخزازي
والقصيدة طويلة ومؤثرة وموجودة في اكثر الدواوين وهي صورة
صادقة لطلب المعالي والذود عن الدين والشرف والوطن..
هذا هو شاعرنا لهذه الحلقة رحم الله الامام تركي..

اعتذار - للمسيحيين

في قصيدة الأخ الشاعر ناصر المسميري في الاسبوع الماضي سقط بيتين سهوا وهما البيت الخامس :

توافقت فيها مشاعرنا جميع
لو كان لامي ما يوافق لامها

والبيت العاشر:
يخفي علينا حب ملهوف الحشا
اللي تصورج بالخدود وشامها
فمطرة لامتاز ناصر والصبوق محمد العبدالله بن حسين

❦ حوييرة :
هذه التعلية واضيف السج يساور
انا احب ابنا بس يرضع مع العور
والقص ما تقدم على كل محزون
والشوق في جمع للمعين كقور

يا منظر يوم أنت في الشريعة طار

منتظر. أحد شعراء هذه الصفحة الذين تعثر الصفحة بهم وقد ساءر كجها منذ بدايتها ولم ينتظر حتى ينتهي الماديا قدأما لدينا
هذه الصيغة المستقبل ولكننا نضطر الى تأجيل مساهمات اسبوعاً او
اكثر لتتبع الفرصة للاخيرين وسببنا ما تردنا اسئلة كثيرة من هو
منتظر؟ وحيث انه هو الذي رغب ان يكون منتظرا لم ننصح عنه
بإضافة الاخ عبيد مرقوق العتيبي يتسائل مع الآخرين من هو المنتظر؟
ومما زادنا من دعوته للزيارة ونحن سيكتنا نصيب حسنا بلقيان قطعاً
شعدي. ام...

سار القلم بالحر بين الوق سار
من هاجس من زين الامثال اغزيه
يقق ينوض ودين براقه ستار
سبحان خلقه وسبحان مشيه
نوا من القبله تزيير بمقدار
سيله حقوق ولا يسقى ضواميه
يامنتظر يوم انت في الشعر بيطار
تكسور في شعر الغزل ومحمديه
تبحت بيوت كتها نقش بحجار
وعز الله اني معجب في معانيه
والدينه من النار
ولدي يحدد لي عناوينه اجيه
ولا تراني منتظر منه مسيار
لجل المعرفة وينا نتجمع فيه
واش ما نقبل سمينات الاعذار
باناقته من منسيه ليش مخفيه
صدري ذهب والا من الصرف دينار
ولا من البيزات ما ينطمع فيه
سلم الهوى ماموبع وبه عار
كل تشقوا له وكل مشى فيه
العب ما عذب طويلين الاشبار
الي على وضع الثقا ماشيه فيه
الي لهم في صفحة المجد تذاكر
كساية التعظيم لاجل طاريه
يقوله الي شارب كاس الازرار
عجزت دكانة الجزيرة تداويه
اخذت لي في ماضي العمر مشوار
بعنا الرخيص وغالي الصنف نشره
اخذت دوري يوم وقت الهوى دار

حقیقتی مجروح

وعديت لحظات الشقا في حياتي
 ولقيتها زادت عن العمر بشهور
 وعديت لحظات الفرح مع هناتي
 ولقيتها بالزيف تكتب لي سطور
 وعديت انا وعديت كيف السواتي
 في عمري اللي بين الاحزان مثبور
 يا عمر يا لحظات وشهي خلطاتي
 وش غلطتي في كل الايام مقهور
 بدرب وقف الياس ووقف خلطاتي
 والشوك في دربي غدا اليوم مثبور
 قاسيت انا الحرمان حاصر وفاتي
 وماظن بالقبل ابعيش مسرور
 اخفي انا جرح سبب شكاتي
 من شافتي اضحك حسدني على النزور
 ازور البسمة وجرحي بذاتي
 من خوف انا اوجح في قرويين مجبور
 وحقيقتي مجرد بالخافياتي
 حتى الامل مني تبدها ومعدور
 من كثر ما زادت عليه اعتراتي
 اقفي واخلاني بلا عذر او شور
 دام الشقا راسم بعمرى حياتي
 ماني براجي والرجاء فيه مصبور

محمد عبدالرحمن صمائل
 الدنية النورية

الباقى الله وافضل الخلق ما دام

على شرفنا الكثر عبد الله بن خلف بن عوف عن مبيط واسه
من الجليل في رواية خالطه ولكن الجوامع ثم فلم
كما كانت وبعض شيوخها الكيل الذين فيها مضرب
نواياهم في تحريمهم والاشهاد تلك البلاد وهي
من بلاد العرب عن الذين مضاعف في نفسه وأخذت نجي
عنه من بلاد الرمن بن عوف بهذه القطوعة التي
قوة الخطبة فصار النص ما تحسبه من مثل هذه المواقف

[illegible]

الحب له تقدير واحكام

| | |
|---|--|
| كل يذوق له له ارتاح به يحمل صلب الشوق ولا الوساة والبحر صا وباني لا خياه عاشن هذا الود يرجع وصفه ويقلل اذ مسكن يرانا لحابه يريدن قلوب العاشقين جياه من كل الخلق يصبح له حاله من كل ما يحمل صلبه راس به | فاني بكه ولا تشغل الليل يجيئني مع يديوم مرسل لا تشوقه فغير به لالح ن ال يفتكي لدم واقلش ن ال يطق البص سول ما صلح مع البص محتل ويماق ويشرهونك بالاصول و لا تقديرو اكرام وصال |
|---|--|

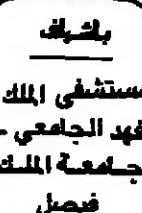
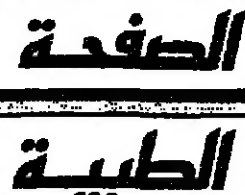
ريحه نسيم خلي

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| افقر جليل ومن على الكف ثلثي | فقر ناعم على الكف ثلثي |
| وجه رايحي على كل الاحوال | هواه بداخل الجود يسري |
| وجهه والمفكر في كل الاحوال | ويحي ناعم الصدور يسري |
| يبني ويبنه عهد راي ولا زلال | على الهم لائق صبري |
| انما من طعة حسود وعزلال | على طبع الهوى يسري |
| صباح دعهه تقدر احبال | نعم كل ما رويح يسري |
| اشرب اقرا وضيق فطال | صبر تقدر ناسه يسري |
| فصلت حين فاض على الغيب الابل | عزيت ويحي الوقت صبري |
| كل القدر في طبع العبد والابل | بياع واذا كثر يسري |
| ان حبه الدائم على طبع الاحبال | احلف ناعم وحي بشري |

كم سهرت الليل

واللق بقلبي ختنا من عهد
وكل يوم يمر طلاقه يزود
وكم نفوس بهواكم ياغندور
مع قلب النجوم والنجم راقود
وكل قولك صرا تكان وجود
والنجوم لقواتي غداي شهود
وانت دايح من عذو كسك تادو
غشيت بيح حيكم شد لادو
ولسنت يا عذ بل لسط لادو

عبدالله بن سعود المكي
الركبي



النزيف عند الحمل لدى النساء

أسباب كثيرة وعلاج متيسر

● الحالة النفسية والعور الكبير الحياتي

● الغدد والهرمونات... حيث قد يحدث اضطرابات بها ومن أمثلة ذلك... ضعف إفراز الغدة الدرقية أو خلل في عمل الغدة النخامية وهنا يجري الطبيب عند اشتباهه عدداً من الفحوصات التي تساعد في الوصول إلى التشخيص

● تأليف الكبد... هناك بعض الحالات التي تحدث أثناء فترة الحمل تسبب نزيفاً غير طبيعي ومن ذلك الاجهاض بانواعه أو الحمل خارج الرحم وغير ذلك.

● الاصابات والاعمال الفيزيائية... ولعل أهم مثال هنا اللولب الذي يعتبر جسماً غريباً قد يتسبب في إصابة الرحم حيث قد يسبب نزيفاً رحمياً قد يستمر لعدة دورات متتالية.. وإذا لم يتحسن الوضع رغم العلاج اللازم فإن لابد من إزالة اللولب وإن تلجأ السيدة لوسيلة أخرى من وسائل منع الحمل.

● التهابات... ويمكن أن تشمل هذه الالتهابات المبيضين أو الأنابيب أو الالتئام البريتوني وكلها يمكن أن تؤدي إلى

ضرورة نقل دم لها.

● أمراض القلب لا تؤثر على كمية الدم المنزوف أثناء الدورة الشهرية إلا في حالة وجود هبوط بالقلب، أما ارتفاع ضغط الدم فلا يؤثر إلا إذا كان مصحوباً بتصلب في الشرايين.

● العوامل النفسية... ينظر كثير من السيدات إلى الطبيب نظرة استغراب حينما يسألن عن أي عوامل خارجية ونفسية. ومصدر هذا الاستغراب يكون الجهل بأن هناك علاقة قوية بين النزيف الرحمي غير العادي والحالة النفسية.

● الحالة النفسية كالعصبية والاضطراب والقلق والاكتئاب النفسي يمكن أن تكون سبباً للنزيف الرحمي غير الطبيعي ولهذا يلاحظ حدوث ذلك عند الانتقال من بلد لآخر. وإذا فهو كثير الحدوث بين السيدات الوافدات. أو حتى عند الانتقال من بيت عائلتها (والدها) إلى بيت الزوجية وفي هذه الحالات يكون للحالة النفسية تأثير على الجهاز الهرموني في الجسم وكذلك الجهاز العصبي الذي يفرضه أنسجة الرحم ودورته الدموية بحيث يؤدي ذلك إلى احتقان الرحم إلى درجة تجعل الطبيب يلاحظ أن الرحم قد زاد حجمه إلى ستة أضعاف.

بقلم: د. عبدالفتاح مرزوق
استشاري أمراض النساء والولادة - المستشفى العسكري بالظهران

استشارات طبية

فحص قاع العين.. آلام الظهر..

● الاخ علي المكي محمد من دارين يسأل عن فحص قاع العين ولماذا يجري؟

بالرجوع إلى تركيب العين يتضح أنها ككل هي عبارة عن كرة لها فتحة من الامام عليها عدسة.. وهذه الكرة تبطنها من الداخل، وخاصة في المؤخرة، الشبكية التي تزخر بالاورية الدموية والنهائيات العصبية.. وباستخدام جهاز خاص يمكن رؤية الشبكية والاورية الدموية والنهائيات العصبية من خلال العدسة.. ليقل بعدها أن قاع العين سليم أم لا.

ورغم أن الفحص هو لقاع العين إلا أن مدلولاته لا تقتصر على حالة العينين نفسها بل أن له مدلولات أخرى تتعلق بحالة الجسم ككل.. فقاع العين يمكن أن يكشف كثيراً من الاحوال المرضية العامة بالجسم ويحس مضاعفاتها.

من امراض العين التي تشاهد عند فحص قاعها.. الماء الأزرق والتهابات العصب البصري وضغوره التي يعقبها تغيرات في قوة الابصار.. وكذلك انفصال الشبكية..

أما الامراض العامة التي تؤثر على محتويات قاع العين فمنها ارتفاع ضغط الدم ومرض السكري حيث يعطى فحص قاع العين انذاراً على مدى شدة المرض وتأثيره ومنها أيضاً مرض تصلب الشرايين..

فعندما يرتفع الضغط داخل الجمجمة، ولا نعني هنا ضغط الدم بل الضغط العام داخل الجمجمة لوجود تجمع صديدي أو ورم أو نزيف ونحوه فإن ذلك لينعكس على قاع العين محدثاً تغيرات معروفة لدى الأطباء..

من هذا يتضح أن فحص قاع العين له أهمية ليس لطبيب

العين فقط بل للأطباء على اختلاف تخصصاتهم.

● الأخت ايمان محمد بن الدمام تبحث عن حل لمشكلة آلام الظهر التي تعادها كلما حملت.. خاصة وانها في بداية حمل جديدة.

.. وقد علق على ذلك الدكتور مازن الزبدية استاذ مساعد امراض النساء والولادة الذي كان قد كتب مقالة حول ذلك بالاتي..

لتخفيف هذه الآلام أو لتجنبها ينصح أولاً بتجنب الأشياء التي تزيد من إجهاد العضلات والمفاصل وهي عدم القيام بحركات عنيفة وجهد كبير أثناء الحمل وعدم لبس الأحذية ذات الكعب العالي وأن تحاول الحامل عند الوقوف أن تحفظ على استقامة العمود الفقري ويمكنها التمدد على ذلك بالوقوف

وتظهر ملامح الحامل لعدة دقائق ثم المحافظة على هذه الاستقامة أثناء تحركاتها في المنزل أو خارجه.

كما يجب أن تكون من فترات الراحة وخاصة في الأشهر الأخيرة من الحمل بأن تستلقي لمدة ساعة أو اثنين بعد ظهر كل يوم، وأن تزيد من عدد ساعات نومها بمقدار ساعتين على الأقل مقارنة بفترة الحمل.

كما يجب تجنب النوم على مراتب وأسرّة لها (زيتريكات) ليئة لأن هذه تزيد من تقوس العمود الفقري وتجهد عضلات الظهر. وفي أغلب الحالات يكون التمدد بهذه التمارين كافياً لتخفيف هذه الآلام إلا أن لم تنجح وفي بعض الحالات تكون هناك حاجة لاستخدام بعض المسكنات مثل البارالول أو في بعض الحالات الشديدة فقد يلزم استخدام حزام مطاطي عريض يلتف بالحكم حول الحوض.

ولابد أن لا يغيب عن الذهن هنا أنه في حالات أخرى خاصة تلك التي يصاحبها آلام تمتد إلى الساق قد يكون هناك سبب آخر لهذه الآلام غير الحمل من الأسباب العضوية في العمود الفقري كالانزلاق الغضروفي مثلاً وعندما تختلف وسائل وطرق العلاج..

● الإخ م.م. من الخبر..

ليس من الممكن ولا من المعقول أن تحمي حكماً حول الموضوع الذي تشير إليه في رسالتك.. ولكن ليس هناك ما يمنع أن تحاول طبيباً آخر تقتنع بوجهة نظره فذلك من حقه دون شك.

● الأخت.. أميمة يونس.. الظهران..

.. لقد تطرقت كثيراً لمسألة العقم ودور كل من الرجل والمرأة فيها كثيراً كما أنها معروفة لدى الجميع ويمكننا أمدادك ونؤيدك بصورة إحدى هذه المقالات إذا تفضلت بإرسال عنوانك أو عنوان زوجك..

● الإخ علي يوسف ملكي.. الطائف..

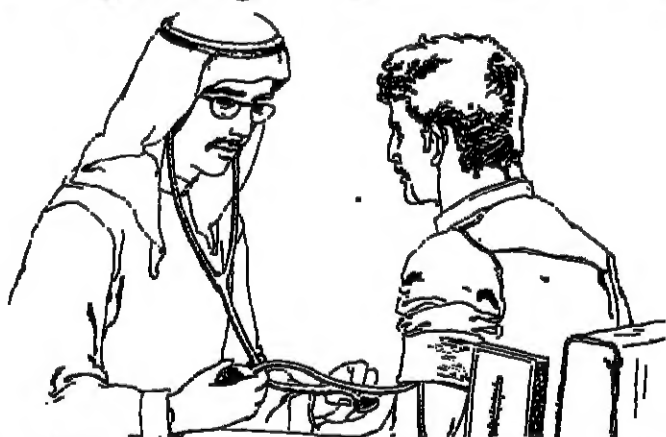
.. المكتبة العربية تزخر بالكاتب التي تتحدث عن الموضوع الذي يشغل بالك.. وقد أرسلنا لك وجهة نظرنا من خلال البريد على عنوانك..

● الأخت (المعذرة) مها محمد.. الرياض..

.. لاشك أن لكل دواء يتناوله الإنسان آثاراً جانبية غير مرغوب فيها وخاصة عندما يؤخذ بكميات كبيرة ولكن هذا يجب أن لا يعني أن لا نتناول الادوية لهذا السبب بل أن الواجب هو النظر إلى منافع الدواء ومضاره المحتملة ثم الموازنة بينهما ومدى الحاجة لنساء الدواء ويمكن أن تنتج عنه من نتائج.. ويرتك ذلك عادة للطبيب الذي يأخذ باعتباره تلك الحقائق ويتخذ قراراته بناء عليها.

كما أنه لا داعي لكل هذا القلق.. واستبعاد الحصول لحل لكل مشاكلك سريعاً وينصحك في هذه المرحلة من معاناتك مراجعة طبيب مختص بالامراض النفسية لعله يساعدك.. وسيعمل بعد عسر يسيراً..

حقائق علمية تهم مرضى ارتفاع ضغط الدم



ولهذا لزم التنبيه على أهمية ذلك وأهمية الصنق مع الطبيب عند سؤاله عن ذلك.. لأن المريض قد يسيء إلى نفسه عندما لا يعطي الاجابات الصادقة والدقيقة أو عندما يجامل الطبيب في ذلك.

● أما النقطة التي تعتبر على قدر بالغ من الأهمية فهي أن خطورة هذه المرض تكمن في أنه لا يعبر عن نفسه في مراحله الأولى إلا بأعراض بسيطة تهمل في كثير من الأحيان.. بل أنه قد لا تكون له أعراض بكتاً.. بينما ما موجود ويبدأ شدة ثم يؤدي بعدها لأعراض شديدة ويؤهل بالمصاب إلى حالة قد لا تحمد عقباها وهذا ما يعطي الكشف الدوري على الضغط أهمية بالغة وخاصة بالنسبة لمن تعود مرحلة الشباب.

● العلاج... لا تتزعجي اختي القارئة فالعلاج متيسر للكثير من هذه الحالات متى ما عرف السبب فهناك ادوية يستطيع ان يصفها الطبيب للمساعدة في تنظيم الدورة. وهناك جراحة لاستئصال الاورام من الرحم أو المبيض.. وليس بالضرورة ان يستأصل الرحم الا في حالات قليلة حينما يهدد الخطر المرضية..

● خطوات مهمة: من كل ذلك يمكن ان نستخلص الخطوات والنصائح التي يمكن ان تجرى أو تسدى للسيدة التي تعاني من النزيف الرحمي..

● الفحص الكامل والشامل للدورة الدموية

● فحص الرحم وعقته واخذ عينات من العلق

● تسجيل الدورة الشهرية وعدد أيامها والأيام التي تزداد فيها شدة ملاحظة وجود دم متجمد أو على شكل قطع

● اكتشاف ازدياد واضح بحجم البطن أو وجود الام به

● مراجعة الطبيب عند ملاحظة حدوث نزيف عقب الجماع

● الإمتناع عن الطبيب ونصائحه واجراء ما يطلبه من اختبارات

● ولعل أهم مثال هنا اللولب الذي يعتبر جسماً غريباً قد يتسبب في إصابة الرحم حيث قد يسبب نزيفاً رحمياً قد يستمر لعدة دورات متتالية.. وإذا لم يتحسن الوضع رغم العلاج اللازم فإن لابد من إزالة اللولب وإن تلجأ السيدة لوسيلة أخرى من وسائل منع الحمل.

● التهابات... ويمكن أن تشمل هذه الالتهابات المبيضين أو الأنابيب أو الالتئام البريتوني وكلها يمكن أن تؤدي إلى

● الحالة النفسية كالعصبية والاضطراب والقلق والاكتئاب النفسي يمكن أن تكون سبباً للنزيف الرحمي غير الطبيعي ولهذا يلاحظ حدوث ذلك عند الانتقال من بلد لآخر. وإذا فهو كثير الحدوث بين السيدات الوافدات. أو حتى عند الانتقال من بيت عائلتها (والدها) إلى بيت الزوجية وفي هذه الحالات يكون للحالة النفسية تأثير على الجهاز الهرموني في الجسم وكذلك الجهاز العصبي الذي يفرضه أنسجة الرحم ودورته الدموية بحيث يؤدي ذلك إلى احتقان الرحم إلى درجة تجعل الطبيب يلاحظ أن الرحم قد زاد حجمه إلى ستة أضعاف.

● العوامل النفسية... ينظر كثير من السيدات إلى الطبيب نظرة استغراب حينما يسألن عن أي عوامل خارجية ونفسية. ومصدر هذا الاستغراب يكون الجهل بأن هناك علاقة قوية بين النزيف الرحمي غير العادي والحالة النفسية.

● أمراض القلب لا تؤثر على كمية الدم المنزوف أثناء الدورة الشهرية إلا في حالة وجود هبوط بالقلب، أما ارتفاع ضغط الدم فلا يؤثر إلا إذا كان مصحوباً بتصلب في الشرايين.

● الغدد والهرمونات... حيث قد يحدث اضطرابات بها ومن أمثلة ذلك... ضعف إفراز الغدة الدرقية أو خلل في عمل الغدة النخامية وهنا يجري الطبيب عند اشتباهه عدداً من الفحوصات التي تساعد في الوصول إلى التشخيص

● تأليف الكبد... هناك بعض الحالات التي تحدث أثناء فترة الحمل تسبب نزيفاً غير طبيعي ومن ذلك الاجهاض بانواعه أو الحمل خارج الرحم وغير ذلك.

● الاصابات والاعمال الفيزيائية... ولعل أهم مثال هنا اللولب الذي يعتبر جسماً غريباً قد يتسبب في إصابة الرحم حيث قد يسبب نزيفاً رحمياً قد يستمر لعدة دورات متتالية.. وإذا لم يتحسن الوضع رغم العلاج اللازم فإن لابد من إزالة اللولب وإن تلجأ السيدة لوسيلة أخرى من وسائل منع الحمل.

● التهابات... ويمكن أن تشمل هذه الالتهابات المبيضين أو الأنابيب أو الالتئام البريتوني وكلها يمكن أن تؤدي إلى

● الحالة النفسية كالعصبية والاضطراب والقلق والاكتئاب النفسي يمكن أن تكون سبباً للنزيف الرحمي غير الطبيعي ولهذا يلاحظ حدوث ذلك عند الانتقال من بلد لآخر. وإذا فهو كثير الحدوث بين السيدات الوافدات. أو حتى عند الانتقال من بيت عائلتها (والدها) إلى بيت الزوجية وفي هذه الحالات يكون للحالة النفسية تأثير على الجهاز الهرموني في الجسم وكذلك الجهاز العصبي الذي يفرضه أنسجة الرحم ودورته الدموية بحيث يؤدي ذلك إلى احتقان الرحم إلى درجة تجعل الطبيب يلاحظ أن الرحم قد زاد حجمه إلى ستة أضعاف.

الدم فإنه لابد من اجراء بعض الفحوصات المخبرية التي قد تبدو لأول وهلة غريبة ولا داعي لها لكنها في الواقع عن قدر كبير من الأهمية.

● عندما يتقرر إعطاء المريض دواء لخفض ضغط دمه فإنه في كل الحالات تقريباً لابد من اخذ هذا العلاج مدى الحياة.. فقد أثبتت الدراسات أن الحفاظ على مستوى الضغط يرتبط ارتباطاً وثيقاً لتجنب المصاب لعدد من الاخطار التي تؤدي إلى الوفاة أو الاصابة بإعاقات متفاوتة المستوى.

● تبدأ مرحلة العلاج عادة عندما يكون الارتفاع في ضغط الدم بسيطاً ببعض الإجراءات دون استخدام الادوية وتشمل هذه الإجراءات تخفيض الوزن والحده الهرموني وغير ذلك.

● عند اكتشاف ارتفاع ضغط الدم

تشر الدراسات إلى أن حوالي ٢٠ - ٢٥٪ من من هم فوق سن الثامنة عشرة يعانون من ارتفاع ضغط الدم في ضغط دمهم..

● يعتبر ارتفاع ضغط الدم أهم العوامل وراء نشوء امراض تصلب الشرايين الناتجة للقلب.

● من بين المصابين بمرض ارتفاع ضغط الدم هناك ١٠٪ فقط منهم توجد أسباب واضحة لهذا الارتفاع ولهذا يطلق على حالاتهم.. ارتفاع ضغط الدم الثانوي.. أما الباقون فيعانون من ارتفاع لا تعرف له أسباب واضحة ومن بين أسباب ارتفاع ضغط الدم الثانوي تناول بعض الادوية كحبوب منع الحمل والكورتيكوستيرويد وبعض امراض الكلى وبعض امراض الجهاز الهرموني وغير ذلك.

● عند اكتشاف ارتفاع ضغط

الغصنة: ماذا تعرف عنها؟

يقصد بالغصنة انداد مجرى تنفس إلى الرئتين ويحدث هذا الانسداد عادة بسبب نزول بعض الطعام أو غيره بدلاً من نزوله إلى المعدة عن طريق المريء.. ويتصف المصاب بالغصنة عادة بعدم القدرة على الكلام وهذا ما يمكن ان يفرقه عن المصاب بضيق في التنفس لأسباب أخرى مرضية بالقلب مثلاً أو الرئتين.. ومن الأعراض الأخرى التي يعاني منها المصاب..

● يسك المصاب برقبته ليظهر أن هناك شيئاً بها

● يكون الشهيق صعباً وقد يحدث صوتاً أحياناً

● يتغير لون الشفتين وأطراف الأصابع إلى الأزرق

● ويدون هواء يستطيع المخ ان يعيش لمدة تتراوح حول أربع دقائق ولهذا كان من المهم جدا التدخل السريع جداً لاتخاذ المصاب

يقصد بالغصنة انداد مجرى تنفس إلى الرئتين ويحدث هذا الانسداد عادة بسبب نزول بعض الطعام أو غيره بدلاً من نزوله إلى المعدة عن طريق المريء.. ويتصف المصاب بالغصنة عادة بعدم القدرة على الكلام وهذا ما يمكن ان يفرقه عن المصاب بضيق في التنفس لأسباب أخرى مرضية بالقلب مثلاً أو الرئتين.. ومن الأعراض الأخرى التي يعاني منها المصاب..

● يسك المصاب برقبته ليظهر أن هناك شيئاً بها

● يكون الشهيق صعباً وقد يحدث صوتاً أحياناً

● يتغير لون الشفتين وأطراف الأصابع إلى الأزرق

● ويدون هواء يستطيع المخ ان يعيش لمدة تتراوح حول أربع دقائق ولهذا كان من المهم جدا التدخل السريع جداً لاتخاذ المصاب

يقصد بالغصنة انداد مجرى تنفس إلى الرئتين ويحدث هذا الانسداد عادة بسبب نزول بعض الطعام أو غيره بدلاً من نزوله إلى المعدة عن طريق المريء.. ويتصف المصاب بالغصنة عادة بعدم القدرة على الكلام وهذا ما يمكن ان يفرقه عن المصاب بضيق في التنفس لأسباب أخرى مرضية بالقلب مثلاً أو الرئتين.. ومن الأعراض الأخرى التي يعاني منها المصاب..

● يسك المصاب برقبته ليظهر أن هناك شيئاً بها

● يكون الشهيق صعباً وقد يحدث صوتاً أحياناً

● يتغير لون الشفتين وأطراف الأصابع إلى الأزرق

● ويدون هواء يستطيع المخ ان يعيش لمدة تتراوح حول أربع دقائق ولهذا كان من المهم جدا التدخل السريع جداً لاتخاذ المصاب

يقصد بالغصنة انداد مجرى تنفس إلى الرئتين ويحدث هذا الانسداد عادة بسبب نزول بعض الطعام أو غيره بدلاً من نزوله إلى المعدة عن طريق المريء.. ويتصف المصاب بالغصنة عادة بعدم القدرة على الكلام وهذا ما يمكن ان يفرقه عن المصاب بضيق في التنفس لأسباب أخرى مرضية بالقلب مثلاً أو الرئتين.. ومن الأعراض الأخرى التي يعاني منها المصاب..

● يسك المصاب برقبته ليظهر أن هناك شيئاً بها

● يكون الشهيق صعباً وقد يحدث صوتاً أحياناً

● يتغير لون الشفتين وأطراف الأصابع إلى الأزرق

● ويدون هواء يستطيع المخ ان يعيش لمدة تتراوح حول أربع دقائق ولهذا كان من المهم جدا التدخل السريع جداً لاتخاذ المصاب

الشراف

إشراف : علي صالح المغنم

مواصفات : ص ٦٥٨٣

الدم : ٣١٥٠٢

ولنا في رسولنا الأئمة الصنية

نرى اليتيم تتذكر ان اليتيم حالة عاشها اشرف خلق الله ،
 ملأت هم اليتيم وانت في بطن امك ، ویتیم الابوين وانت ابن ست
 نين ، ويوموت جدك ولم تتجاوز الثامنة من عمرك .
 في تذكرى مولدك الشريف لنا فيك الاسوة الحسنة وصلى الله
 بك ويسلم تسليما كثيرا .

من بيت يحتوي على عناصر معمارية جميلة وجذابة وتظهر الصورة الدور العلوي، وجزءاً من الدور الأرضي. والدرايش والنوافذ مفلقة وهذه البيوت تمثل المساكن التقليدية في مرحلتها الأخيرة بمنطقة الخليج. الصورة الرابعة: واجهة جانبية

وتعمل نمطاً معمارياً يختلف عما تكون عليه الواجهات الامامية وتبدو الروايز وبها سراقات هوائية ويبدو ان العناية اقل بكثير عما تكون عليه الواجهة الامامية والدور العلوي لا يتزامن والدور السفلي فنعناصر الدور

السفلي مختلفة ووجود مساريب مياه الأمطار، المزايم، يثبت قدم البناء السفلي ويتضح اختلاف نمط الجدران من خلال الصورة نفسها وهذه الصور لها ما يماثلها في أجزاء كثيرة بمنطقة الخليج العربي وأن

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَى تَوْلَادِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ومولد النبي صلى الله عليه وسلم أرخ له كثير من المؤرخين
القدماء. وفي العصر الحديث نجد العلامة الشيخ الأديب الشاعر
أحمد بن علي بن مشرف الأحسايني يتوه إلى ذكرى هذا المولد
المبارك في شعره التعليمي، المتن، فهاهو ينظم قصيدة، يستفتحها
بحمد الله، والشكر له، فالصلاة والسلام على من أنزلناه، أعني
سيدنا محمد، صلى الله عليه وسلم أن يقول من البحر البسيط:
ثم الصلاة محمد دائما وكفى
لمحى الضلال ومحبي سنة الخلفاء

وأتباعه « ابن مسرف » و « ابن مشرف » مرثية حبيب زعيمه وسي
مشهورة عند المهتمين بالآداب والأشعر، وأنتهري هذه اللحية لا تنالغ
إذا ما قلنا : أنه سبق بها أهل زمانه واشتهر بها، فلا تذكر هذه
اللحية - المطولة في ستين بيتاً - إلا ويذكر معها « أحمد بن علي
المشرف » استفتح « ابن مشرف » قصيدته بطلع غزلي - على عادة
القصاة في اثني عشر بيتاً - واستفتحها على عاقبة في ذكر قصائده
بالصلاة والسلام على من صدحه ولكن الذي يهمننا من تلك هي أبيات
الضح، وماذا - عبر هذه اللحية - انتظف لكم بعضها فلنستعمل
اليه - من بحر الرمل - وهو يشدو قائلا :

بالإحسان عام ١٩٨٥ هـ طبع بديوانه مرارا في الهند، ومكة، وقطر على نفقة الشيخ علي آل ثاني، وأخيرا طبع بالإحسان

٧ - تكلم عن الخلفاء الراشدين الأربعة، وكذا عن خلفاء بني أمية، وخلفاء بني العباس في نهاية القصيدة

٨ - ذكرت في القرآن الكريم، قال تعالى : « ألم تركيف فعل ربك لصاحب الفيل .. الخ » الآية

٩ - توفي عليه أفضل الصلاة، وأتم التسليم - والله اعلم سنة ٦٣٢هـ

هكذا عن الأصل

نعم وجدنا نقفا متفرقة عن العباس الجوهري هنا وهناك
مكررة، لا تسمن وتبقي في جوع .
ولكن الشيء الذي يتلخس القلب ان المؤرخين للعلوم يجمعون على
انه من نوابغ علماء العرب والمسلمين، وانه صاحب آراء
ونظريات أصيلة في كل من العلم والفكر وعلم الهندسة .
ان عللنا العباس الجوهري بأحد فلكي من أرباب الثقافة
العالية، فهو من الرعيل الأول الذي لم يكتف بالترجمة والنقل من
المصادر اليونانية والفارسية والهندسية، بل لجأ الى الابداع،
فكان عمله علامة بزوغ الطابع الاسلامي في ميدان علم الفلك .
الحق ان نقول ان العباس الجوهري من مؤسسي المنهج
العلمي التجريبي في العصور الاسلامية .
فقد درس نتاج علماء الاغريق والفرس والهنود في علم الفلك،
فعلق عليه وصححه وأضاف اليه اضافات جوهريه، ثم بعد ذلك
بدأ في بحوثه وكشفوه في هذا العلم الحيوي .
بذات قصارى جهدي في كتابة هذه السيرة المختصرة جدا
للعباس الجوهري، راجيا من الله سبحانه وتعالى ان تكون فاتحة
خير لشباب امتنا العربية والاسلامية، لتقديم دراسة متكاملة
عنه .
من كتب من المؤرخين للعلوم عن علماء العرب والمسلمين في
حقل علم الفلك لم يعطه حقه من البحث والاستقصاء ..

روائع الحضارة الغربية والإسلامية

0-250-250-250

المهندس وصاحب كتب الزيج : العباس الجوهري
هو العباس بن سعيد الجوهري البغدادي، لا تعرف بالضبط
متى ولد، ولا متى توفي لكنه كان على قيد الحياة سنة ٢١٨
هجيرة . كان ذا مقام كبير عند الخليفة العباسي المأمون، حيث
أحاطه بالاعتناء والرعاية لمكانته العلمية .
أصل العباس الجوهري من بغداد ويظهر ذلك واضحا وجليا
من اسمه . كما تلقى تعليمه في دار السلام، ولكنه قضى ربحا من
الزمن في دمشق لهذا الغرض .
يعتبر العباس الجوهري من أوائل علماء العرب والمسلمين
الذين رصدوا في الاسلام .
لقد نديه الخليفة العباسي المأمون الى مرشد المشاعسة
ببغداد ليقيم ببعض الارصاد، التي بقيت زادا لعلماء العرب
والمسلمين في هذا المجال .
زار العباس الجوهري دمشق والتقى بكبار علمائها، واشترك
معه بعض الارصاد هناك، لذا نرى كتابه « كتاب الزيج »
عبارة عن مجموعة بحوث في الجداول الفلكية، فعليه اعتمد علماء
العرب والمسلمين في ارصادهم، كما كان لهذا الكتاب شانا كبيرا
في عالم الفكر والارتقاء الفلكي .

اهتم العباس الجوهري في دراسة الكواكب السيارة وخاصة الشمس والقمر، فقد قدم دراسة متكاملة عن طبيعة وحركات هذين الكوكبين، وبنيت آراؤه ونظرياته في هذا المضمار حجة يستند عليها علماء الاسلام .

يذكر جمال الدين القفطى في كتابه « تاريخ الحكماء » ان ابن
سعيد الجوهري الفلكي خبير بصناعة التنسيير، وحساب الفلك،
قيم بعمل آلات الارصاد، صاحب المأمون وتدبه الى مباشرة
الرصد بالشماسية ببغداد، وحقق مواضع بعض الكواكب
السائرة والنوئين ..
درس الفلاس الجوهري عن هندسة اقليدس، ولذا لقب
بالمهندس .

كما قام في صنع بعض الآلات الخاصة بالمرصاد ، وظهر مكانته في حقل علم الهندسة من تعليقاته وتفسيراته لأراء ونظريات اقليدس الهندسية التي استعصت على العلماء الأوائل، التي جمعها في كتاب « تفسيرات كتاب اقليدس »

سيطر مادة علم الهندسة على فريحة العباس الجوهري فاضاف كثيرا من الاشكال الهندسية على هندسة اقليدس - وهذه الاشكال الهندسية وضعها في كتاب مستقل سماه « كتاب الاشكال التي زادها في المقالة الاولى من كتاب اقليدس »

يذكر ابن النديم في « الفهرست » ان العباس الجوهري كان من اصحاب الكاوي ، والغالب عليه علم الهندسة . هذا الرأي يجمع عليه المؤرخون للعلوم .

ولا يخفى على القاريء ان اهتمام العباس الجوهري بعلم الهندسة نابعا عن اهمية بل ضرورة هذه الدراسة علم الفلك .

اما اسماعيل باشا البغدادي فيقول في كتابه « هدية العارفين : أسماء المؤلفين وأثار المصنفين » عباس بن سعيد الجوهري البغدادي من أصحاب الرصد والهندسة . له تفسير كتاب اقليدس، وكتاب الأشكال التي زادها في المقالة الأولى من اقليدس .

وخلاصة القول : هل تعرف شيئاً عن العباس الجوهري الذي قام بمجهودات جليلة في علمي الفلك والهندسة، والذي كان من علماء العرب والمسلمين الأواصر الذين لم تتوفر لهم المادة العلمية ولا الاجتهاد الضرورية للرصد، بل كانوا خلائق لهما ؟ الجواب قليلا جدا .

نعم وجدنا نقفا متفرقة عن العباس الجوهري هنا وهناك
مكررة، لاسمن والتفني من جوع .
ولكن الشيء الذي يتلحظ القاب ان المؤرخين للعلوم يجمعون على
انه من نوابغ علماء العرب والمسلمين، وانه صاحب آراء
ونظريات أصيلة في كل من علم الفلك وعلم الهندسة .
علما العباس الجوهري باحث فلكي من ارباب الثقافة
العالية، فهو من الرعيل الاول الذي لم يكتف بالترجمة والنقل من
المصادر اليونانية والفراسية والهندسية، بل لجأ الى الابداع،
فكان عمله علامة بذوغ الطابع الاسلامي في ميدان علم الفلك .
الحق ان نقول ان العباس الجوهري من مؤسسي المنهج
العلمي التجريبي في العصور الاسلامية .

قد درس علماء اللاعنق والفرس والهنود في علم الفلك، فقلل عليه وصححه وأضاف إليه إضافات جوهرية. ثم بعد ذلك بدأ في بحوثه وكشفه في هذا العلم الحيوي.

بذات قسارى جدي في كتابة هذه السيرة المختصرة جدا للعباس الجوهري، راجعا من انه سبحانه وتعالى ان تكون فاتحة خير لكتاب امتنا العربية والاسلامية، لتقديم دراسة متكاملة عنه.

من كتب من المؤرخين للعلوم عن علماء العرب والمسلمين في حقك لم يذكرك حقك من البحث والاستقصاء ..

الفنان عبادي الجوهر لـ «اليوم الفني» :

الأغنية متطورة لدينا .. ولكن هناك توصي في الأغنية الوطنية والوصفية

اجمعية سرية عن الفنانين وعليه أن نعبر عن شهريه في مناطق المملكة

لقاء / مارك المصمود

الفنان عبادي الجوهر واحد من الفنانين الذين شاركوا في تطوير الأغنية المحلية ، واضفوا عليها طابعاً حديثاً بعد أن كانت تقف في نوم عميق في سرير العاطفة المكنية التقليدية . واللقاء مع فنان له تجربة طويلة في مجال الغناء لابد أن يكون حديثاً شاملاً عن إيجابيات وسلبيات تطور الأغنية منذ أيام العم كبدوس مروراً بمرحلة طارق عبد الحكيم وصولاً إلى المرحلة الحالية التي يوجد في مساحتها الفنان عبادي . اعزنا القراء تعالوا معنا لنرى ماذا عند عبادي خلال هذه السنوات الغنائية ..

● كيف ترى تجربتنا الفنية ؟
● الحقيقة بأنها تواصل طريقها بنجاح ، لدرجة أن حلم الفنان أصبح حقيقة وهو يرى الأغنية وبغيرها لدينا لاقتل مستوى عن غيرها في الدول العربية . وهذا تابع من اجتهد الفنانين وخاصة من خلال الأغنية العاطفية ، ولكن ما أريد قوله بأنهم يغفون مفرسين من ناحية الأغنية الوطنية والوصفية التي تصور الكلمة تصوراً ويجب على الفنانين في المملكة سلوك طريق الأغنية الوطنية والوصفية ، لانهم خرجوا من إطارنا ولدينا اللذين هما في حاجة إلى هذه من الفنان بجانب الأغنية العاطفية .
● ولكنك في مسرح الخليج بجامعة البترول غنيت أغنيتين تراثيتين .. كنوع الملمع الاندلسي ؟
● هذا صحيح ، لقد غنيت أغنية من هذا النوع ، وأنا حين أغني ذلك فاني أشكل في ذوق الجمهور الذي يحب أغنيات الملمع والأغنيات الشعبية ، والأغنية العاطفية وغيرها ولكن يبقى اللون عدي واحداً عرفت به في الفن أو الأداء وهذا ما يجب على الفنان أن ينظر إليه . ونحن الأغنية الوطنية هي التي لم تأخذ كثيراً من اهتمام الفنان . هل سنغني أغنيات وطنية ملكها فعل محمد عبده ؟
● عدي فكرة في طريقها إلى التحقيق مستقبلاً .. وأرجو أن يكون صداه كسدى الأغنية العاطفية .

● هناك من يسمي بالفنانين الأول والفنان الثاني وضع الأغنية ، وغيرها من التسميات ، رغم وجود عدد كبير من الفنانين في الساحة ؟
● الحقيقة ليس هناك في الفن مثل هذه التسميات ولكن الإعلام وخاصة « الجواز » جاءت بمثل هذه الأسماء ، فلا أنا ولا غيري عماد الأغنية في المملكة . هناك كتاب الأغنية ، وهناك الملحن والجمهور . الكل عماد الفن لدينا ، ولكن لا أغني بأن الفنان يقدمه عمله واستمراريته في تقديم ما لديه من جديد ليستطيع أن يفرض به وجوده على الساحة وإذا أرى بأن يجب فنه ويتعامل معه بشكل يومي . هو الذي اعتبره الفنان الأول بشرط أن يكون لديه الملم بالفن بجانب موهبة الأداء والصوت .

● قلت الأيام بالفرن .. وهذا يدفعنا إلى سؤال طلال وقفا عنه ، وهو أن الفن عندما سمعي أي بدون معرفة النوتة .. بعض الفنانين ١٢ ؟
● أولاً أحب أن أؤكد بأنه يجب على الفنان أن يلم ببعض النوتة إذا لم تكن كتابة ، بالإضافة إلى الثقافة الموسيقية ، والآن بأن مثل ممارسة ذلك مستطبي الفنان وفقاً ثقافياً واسعاً في مجاله . وثانياً أقول بأن أغلب الفنانين لديهم معرفة بالنوتة يستطيعون بها أن يعرفوا الجمل الموسيقية والإيقاعية وغيرها ، ولكن هذه المعرفة تبقى نسبية .

● أبو قبسي ؟
● الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩،٢٥ الرسوم المتحركة ، ١٠،١٥ مسلسل ، ١١،١٥ فيلم تقافي ، ١١،٤٥ الحلقة الأخيرة من مسلسل « أيام في عينيها » ، ٢٠٠٠ معاودة الإرسال بالقرآن الكريم ، ٢،٢٨ الرسوم المتحركة ، ٤،١٥ المسلسل التاريخي ، المفسدن في الأرض ، ٥،٢٠ لقاء النور ، ٦،٢٥ جريدة اليوم ، ٧،٠٠ نادي الشطرنج ، ٨،٠٠ نشرة الأخبار ، ٩،٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩،٣٧ السهرة مع فيلم عربي .

● الكويت - البرنامج الأول ؟
● ٥،١٥ القرآن الكريم ، ٥،٢٠ الرسوم المتحركة ، ٥،٤٥ مجلة الأطفال ، ٦،٥٥ أمه الأنباء ، ٧،٠٠ نهاية الأسبوع ، ٧،٤٠ القرآن



الفنان عبادي الجوهر



الفنان حسين قريش

الفرق الموسيقية ضعيفة ولهذا نسافر للقاهرة للتسجيل

حسين قريش فنان موهوب وسأعطيه لصدا

الفنان الذي يجب علينا أن نقيم حفلات شهرية في جميع مناطق المملكة ، ولا شك بأن هذه الحفلات ستبني وتطور موهبة الفنان ، بالإضافة إلى أن لها فوائد أخرى ، مثل السليحة الداخلية ، أما الحفلات السنوية لاصحاب الصبر للفنان ولتتضاف الجمعية .
● يقول بأن الفنانين المشهورين لدينا لا يذهبون أو يتعاونون مع الجمعية ؟
● بتحفظ أقول بأن ذلك ليس صحيحاً ، فإن المشهور لا يختلف عن الفنان غير المشهور بالنسبة كتنظيم للجمعية ، فالجمعية هي المكان الحقيقي للفنان ، ولكن ذهب الفنان إليها يترنن أحياناً بأقامة نشاطاتها أو حسب طرفة وأنا أقدم إلى المنطقة الشرقية بدعوة من جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام والتلفزيون ، وغيري يمكن أن يأتي إذا ما وجهت إليه دعوة للمشاركة في نشاطاتها .

● تجربة الفنانة ماذا أعطتك وماذا أعطتها ؟
● أولاً الفن ليس انانية ، وأنا لا انتظر المردود ، إلا المردود الإيجابي ، فانا لم أعط الفن إلا ما أعطاني ، وهذا يجب أن يبقى في ذهن أي فنان فالفنان أو الفنانة من الناس أولم يذهب ويسافر ويحسب ويحسب عمله الفني ويتعب ما لا يحده فنه ويتعامل معه وهو فنه . ربما تمتلك الصوت الجميل أو العزف الجميل ولكنك إذا لم تدفع نفسك إلى الساحة الفنية وهنا وهناك فلنك ستفتني وتعرف نفسك وتكتشف نفسك وتكتشف نفسك .
● الفنان عبادي ، دخلنا في مجالات

فنية ثلاثة والأول شرق الرابع ، ما رأيك في الفن في المنطقة الشرقية ؟
● الفن في المنطقة الشرقية متطور ، وهذه الفنان يتميز في لون عن غيره في المملكة ، وهناك بعض الفنانين الذين استطاعوا أن يثبتوا وجودهم في هذا الحقل . مثل حسين قريش ، وأيضاً صقر وأخضر حسين الذي جاء إلى الساحة بقوة وفي صوته كل المقومات التي ترقى له لأن فناناً مشهوراً .
● طلال مداح قدم رايح صقر للجمهور في القاهرة وهذا شيء جميل من فنان له خبرته وجاهته في التعامل مع فنان جديد على الصلحة .

● طلال مداح فنان كبير قلما يوجد مثله في سلمتنا الفنية العربية ، وهو لولا أنه لم يقتنع بصوت رايح صقر قلما قدم للجمهور ولهذا يجب على كل فنان صاحب تجربة وخبرة أن يعطي الفنانين الجدد من خبرتهم ويقدمهم إلى الساحة .
● عبادي ما رأيك في الكلمة الغنائية لدينا ؟
● الكلمة الغنائية جيدة لدينا الآن ، بالقياس مع بداية التأليف في السابق ، وهناك من الشعراء من ارتقوا بالكلمة إلى مستوى الفن والاداء لدينا مثل الأمير بدر بن عبدالمحسن ، ومحمد بن عدي ، وخالد بن زيد ، وقبيل بن زيد ، وأبراهيم خديجي .
● الآن وقد وصلت بنا السيرة إلى باب الفنون .. تقول لك مع السلامة .. وإلى اللقاء .

● الفنون التي يجب علينا أن نقيم حفلات شهرية في جميع مناطق المملكة ، ولا شك بأن هذه الحفلات ستبني وتطور موهبة الفنان ، بالإضافة إلى أن لها فوائد أخرى ، مثل السليحة الداخلية ، أما الحفلات السنوية لاصحاب الصبر للفنان ولتتضاف الجمعية .
● يقول بأن الفنانين المشهورين لدينا لا يذهبون أو يتعاونون مع الجمعية ؟
● بتحفظ أقول بأن ذلك ليس صحيحاً ، فإن المشهور لا يختلف عن الفنان غير المشهور بالنسبة كتنظيم للجمعية ، فالجمعية هي المكان الحقيقي للفنان ، ولكن ذهب الفنان إليها يترنن أحياناً بأقامة نشاطاتها أو حسب طرفة وأنا أقدم إلى المنطقة الشرقية بدعوة من جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام والتلفزيون ، وغيري يمكن أن يأتي إذا ما وجهت إليه دعوة للمشاركة في نشاطاتها .

● البرنامج الثاني :
● ٦،١٠ الافتتاح ، ٦،١٠ مسلسل كرتوني ، ٦،٤٥ الحرف اليدوية ، ٧،١٠ تقارير متحركة ، ٧،٢٥ المسلسل الفكاهي ، ٨،٠٠ المستشفى ، ٨،٤٥ مسلسل استطلاعي ، ٩،١٠ المسلسل البوليسي ، ٩،٢٥ هيتشوك ، ١٠،٢٥ مسلسل « برس وين » .

● البرنامج الأول :
● ٤،٠٠ الافتتاح ، ٤،٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥،٢٥ افتتاح

مذلولج

يا شيخ !!

خالد الشيخ ، الملحن البحريني الذي أصبح مغنياً وسرق الإصواء بعد أن أطلق بلونه الجديد السريع الرافض ، وصارت الجفلات الجماهيرية تبحث عن وجود أغاني « الشيخ » (الكنجة وأخواتها)
خالد استطاع في فترة زمنية قصيرة أن يحقق لنفسه شهرة تمتد في الجماهير العريضة في مختلف عواصم ومدن الخليج وفي القاهرة .
شخصياً كنت أحترم خالد الشيخ وأحمل له في نفسي صورة طيبة كفنان كنت أعتقد أنه يجب زلزاله في البحرين على الأقل ويحمل لهم حباً واحتراماً وتقديراً .. قبل أن يتفوق بتلك الكلمات في الفندق قبل أيام . أمام مجموعة من الزملاء وأمام أحمد الجمري وراشد بن دينة .. كلمات مكن صيحت أن يقولها وأحدك .. خالد الشيخ !!

كومبارس

المقلب الذي شربه مطلق !!

● وجه الفنان المخبزم مطلق دخيل عتياً رقيقاً إلى كل من زميله عديدها .
● البريكان ومحمد العتيبي اللذين أسفاه مقلداً مرأ .. كما يقول .. حيث انسحب من الفرقة الموسيقية قبل تقديمه لفقرته الغنائية ، في حفل مسرح الخليج ، برح - ساعة ، دون مراعاة لأصلي التعاون بين الفنانين .. وكان كل من البريكان والعتيبي

علي عبدالستار وشريط جديد .. الفن في المنطقة متطور ويحتاج إلى اعلام

● وجه الفنان المخبزم مطلق دخيل عتياً رقيقاً إلى كل من زميله عديدها .
● البريكان ومحمد العتيبي اللذين أسفاه مقلداً مرأ .. كما يقول .. حيث انسحب من الفرقة الموسيقية قبل تقديمه لفقرته الغنائية ، في حفل مسرح الخليج ، برح - ساعة ، دون مراعاة لأصلي التعاون بين الفنانين .. وكان كل من البريكان والعتيبي

السبع في كعكة الحداد

● وجه مسرح الشعب الكويتي دعوة للفنان الممثل علي السبع للمشاركة في مسرحية « كعكة » من تأليف وإخراج عبدالعزيز الحداد .
● ومن المتوقع أن يغادر المنطقة متوجهاً إلى الكويت في نهاية أكتوبر .
● يشارك في المسرحية من قطر الممثل وبن الصبياني ، ومن الكويت تشارك حياة للفهد ومجموعة أخرى من الفنانين المسرحيين المعروفين .
● سيقدم هذا العمل مع طالع العام الميلادي القادم ويستغرق إقامة المشاركين في الكويت حوالي الشهرين .

اسبوع السينما السورية في الصين

● قررت المؤسسة العامة للسينما في سوريا وبموجب الاتفاقيات الموقعة بينها وبين الصين الشعبية ، إقامة اسبوع للسينما السورية في العاصمة الصينية بكين ، وذلك خلال الشهر الحالي ، وسوف يعرض خلال الاسبوع عدد من الافلام الطويلة مثل « بقايا صوره » ، « المصيدة » ، « فلاح » ، « يوسف » ، « وقاقل من طريق » ، « التسلسل » ، « محمد شاهين » ، « وحل الحياة » ، ليعبر حافية .

مؤسسة السواحي للتجارة والمقاولات بعمر

تعلن بأنها قد منحت مكافئها الآتية اسماؤهم تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا لمعلم حتى تاريخه وهم :

| الاسم | الجنسية | رقم الجواز | مصدره | المهنة |
|----------------------------------|-----------|------------|----------|-------------|
| ١/ هاني سيف الدين حسين | لبناني | ٢٢١٠١٤ | عمان | عامل |
| ٢/ سليم محمود خروص | سوري | ٦٧٢٤ | دمشق | نجار |
| ٣/ محمد فلاح البيدي | سوري | ٣٥٥٧ | دمشق | سائق |
| ٤/ محمد يوسف مصمص | سوري | ٥٢٨٢٠ | دمشق | طبايع |
| ٥/ مكي الدين احمد الرقاعي | سوري | ٢٣١٢ | دمشق | مساعد نجار |
| ٦/ مصطفى السيد محمد سمرة | مصري | ١٨٦٢٨ | المنصورة | مساعد نجار |
| ٧/ ابراهيم السيد محمد السيد | مصري | ٦٤٢٢٤٩ | المنصورة | محاسب |
| ٨/ محمد الزعبي محمد ابوشعله مصري | مصري | ٥٨١٢١٨ | طنطا | عامل زراعي |
| ٩/ كنجودا سنجي سيراتا | سريلانكية | ١٢٧٩٠ | كولومبو | عاملة نظافة |
| ١٠/ احمد محمد احمد ابودوق | سوري | ٤٢٤٩ | الرقه | كهربائي |

والمؤسسة إذ تعلن عن عدم عودتهم لاحتجازهم من التعامل أو السفر عليهم ورجو من يتعرف على اي واحد منهم الاتصال مشكوراً بالقرب مركز الشرطة أو الاتصال بالمؤسسة تلفون ٦٦٢٥٥٩٠ - ٦٦٢٥٥٩٠

الخارج يوم



والعلم ، ٨،٢٠ مساء الخير ، ٩،٠٠ نشرة الأخبار المصورة ، ٩،٥٥ مسلسل « الحب وأشياء أخرى » ، ١٠،٤٥ المسلسل البوليسي « السورجي » ، ١١،٤٠ المصارعة الحرة ، ١٢،٢٥ أمه الأنباء ، ١٢،٤٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

ياسمسم ، ٥،٥٥ مسلسل « جحا » ، ٦،١٥ العلم والامان ، ٧،٠٠ مسلسل « سفر » ، ٨،٠٠ نشرة الأخبار المصورة ، ٨،٤٠ سلامتك ، ٩،٠٠ مسلسل الوجه الآخر ، ١٠،٥٥ السهرة الخفيفة « أشياء ضرورية » ، ١٠،٥٥ المسلسل « الجزء الأول » ، ١٠،٥٥

● البرنامج الثاني :
● ٥،٠٥ القرآن الكريم ، ٦،٠٠ الرسوم المتحركة ، ٧،٠٠ برنامج ثقافي ، ٧،٠٠ الأخبار ، ٧،٢٥ مستر بيل تدير ، ٧،٤٥ مسلسل مون لايتج ، ٨،٤٥ مسلسل « مزرعة فلكون كريس » ، ٩،٢٥ الفيلم

شريط سيد القيسية الأستاذ محمد عرجة الله

مؤسسة غرساين للإنتاج والتوزيع الفني جدة - سوق المسامير - ٣٦٢٦٢٢

فارس الدهناء في المقدرة بخولة واحدة عن فارس نجد

سعدون حمود ومحمد السويد في صدارة الهدافين والحمد تراجع عنهما



● الاتفاق (فهم) ● محمد السويد ● سعدون حمود ● ماجد عبدالله

أوجه شبه كبيرة بين الحماة وسعدون والسويد في مباريات معينة

كتب/عبد العزيز البخاري... في مباراة من أمم الآسي والخليج بسبب اشتراكه في بطولة الآسي العربية أبطال الدوري يتوضف فإن جميع الفرق الأخرى قد لعبت ست مباريات بقتلهم والكمال. واحتل فارس الدهناء الاتفاق مقابل لاني في أول أسابيع الدوري.

● أضعف هجوم ● اعتبر هجوم الطائي أضعف هجوم حتى سجله البشير في مرمى الاتفاق في أول أسابيع الدوري وحقق فوزاً الرصيد بهدفه البشير.

● أضعف دفاع ● تعرض مرمى الرائد بكبر نسبة من الأهداف حيث استقبل مرماه ١٢ هدفاً أي بواقع هدفين في كل مباراة يليه الشباب حيث تمكن محمد ابوتريخه حارس الرائد من صداه ببراعة.

● فرق لم تريح ● جميع الفرق ذاق طعم الهزيمة فيما عدا الأهلي والاتصاف فقط وفيه غريب حقاً من يظل الكؤوس.

● أبرز حراس المرمى ● برز أكثر من حراس مرمى في هذا الدوري حتى الآن وهم سالم مروان

وخلال الصباني من النصر وخالد الدليل من الهلال وميلاد الدوسري من الاتفاق وزهر شلكن من الوحدة.

● الأسبوع الرابع مميز حتى الآن ● سجلت مباريات الأسبوع الرابع حتى الآن أعلى نسبة من الأهداف حيث سجل مهاجمو الفرق ١٥ هدفاً.

● اللاعبين المطروحين ● أربعة لاعبين تم طردهم من المباريات حتى الآن وهم فريد عبدالغني من الاتفاق وحسين محضيل من الاتصاف وعبدالرحمن الراجب من الرائد ومنصور بشير من الهلال.

● ضربة الجزاء ● ضربة الجزاء في مباراة الطائي في حين أهدر محمد خوجلي من الوحدة ضربة الجزاء حيث تمكن محمد ابوتريخه حارس الرائد من صداه ببراعة.

● ثلاث ضربة جزاء ● تمكن محمد الفرجان من تسديد ضربة الجزاء في مرمى الرائد كما سجل جمال محمد ضربة الجزاء في مرمى الهلال وخيرا حقق عامر مانع التعلخل للفرقة من ضربة الجزاء التي لعبها في الأهداف.

هذا السبب أجبرته من كرة القدم إلى السباحة

درب منتخب لشرقية منذ ثلاث سنوات وأطمح أن درب منتخب المملكة



● يوسف العميري

النادي أرسلني إلى دررارة تدريبية ورافقت المنتخب الأول كساعده

كتب/عبد العزيز البخاري... ان يتجه لاعب بارز في كرة القدم بعد اعتزاله اللعب إلى مجال التدريب في كرة القدم فيعتبر هذا شيئاً عالياً أما أنه يتجه لاعب بارز في كرة القدم إلى التدريب في لعبة السباحة فقد يكون هذا أمراً مستغرباً لدى معظم الجمهور الرياضي فالتقصد من هذه المقدمة هو مدرب فريق الجزيرة في لعبة السباحة يوسف إبراهيم العميري أبرز لاعبي فريق الجزيرة (أبام زمان) ومدرب منتخب المنطقة الشرقية للسباحة حيث كان لليوم الرياضي هذا اللقاء القصير والشيق مع المدرب الوطني العميري الذي ألقى الضوء على استفسارات اليوم الرياضي وكانت أجابته قصيرة وذات معنى.

● البطاقة الشخصية للمدرب ● الاسم/يوسف إبراهيم غلام العميري ● العمر/٣٤ سنة ● المهنة/مدرب رياضية ● حاضرت أربع دورات تدريبية ● تمكنت من حضور أربع دورات تدريبية داخل المملكة في كل من الطفلة والرياضة وفي حقل (مربون) ولم أحضر أية دورة تدريبية خارج المملكة.

● لهذا السبب أجبرت للسباحة ● صرح أنني كنت لاعباً في كرة القدم إلا أن هذا لا يمنع من اتجاهي للتدريب في السباحة حيث أنني أهدى السباحة منذ صغري وحبتي السباحة لها مجال السبب في اتجاهي إلى التدريب في مجال هذه اللعبة بينما لو أنني أجيت إلى التدريب في كرة القدم فقد لا أجد مجالاً أو فرصة ملائمة وجديتها في السباحة.

● والحمد لله الاتحاد السعودي للسباحة متعاون معي لإيجاد الحدود ● إدارة النادي لم تقصر معي ● أوالاً أدين بالشكر الجزيل لإدارة نادي الجزيرة وعلى رأسها الأستاذ سالم المطوع حيث قامت بتشجيعي على اتجاهي كمدرّب للسباحة وقامت بإرسالني إلى عدة دورات تدريبية في مجال هذه اللعبة داخل المملكة.

● أعطيت السباحة الفرصة ولم أأخذ منها شيئاً ● أعطيت السباحة كل حبي وجهدي وإخلاصي ووقتي وفي المقابل لم أأخذ منها شيئاً يساوي الذي قدّمته لها.

● هذه المشكلة نواجهها ● المشكلة الوحيدة التي نواجهها في النادي هو عدم وجود مسبح لمزاولة تدريبنا عليه حيث تقطع يوماً سبعة كيلومترات من دارين إلى صلالة رغبة الشباب بطريق الخبز والدماغ (الصلبة الخضراء) ونجد صعوبة كبيرة جداً في الوصول إلى الصلالة والعودة إلى دارين حيث أن اللاعبين يصلون إلى الصلالة وهم منهكين من التقليل من دارين والتي تستغرق أكثر من ساعة وأطلب من الاتحاد المساعدة في إنشاء مسبح خاص للنادي لمزاولة التدريب عليه وهو يساعد على كثير في تطوير مستوى اللعبة بالنادي.

● اللاعبين متجاوبون ● الحمد لله أن جميع اللاعبين متجاوبين معي في التدريبات والدليل النتائج الجيدة التي حققها ويحققها في البطولات الرسمية سواء كانت على مستوى المنطقة الشرقية أو على مستوى المملكة.

● أبوعيشة يؤدي دوره على أكمل وجه ● الاتحاد السعودي للسباحة ممثلاً في العضو إبراهيم أبوعيشة بذل وبذل جهوداً كبيرة في سبيل الارتقاء بمستوى اللعبة وهو قائم بدوره على أكمل وجه.

● سنوات عمر الفريق ● على الرغم من عدم وجود مسبح بالنادي إلا أنني استطعت وبمؤتيق من أنه تم إيجاد الإدارة واللاعبين تحقيق مراكز جيدة للنادي حيث أفضيت أربع فرق في دوري فريق السباحة أما فريق كرة الماء فاستغرق تكوينه عاماً واحداً فقط.

● إنجازاتي مع الجزيرة ● حقق النادي بطولة الشرقية لسن عشر سنوات و١٢ سنة في العام الماضي. هذه أهم إنجازاتي مع النادي وأمل أن أحقق المزيد سواء على مستوى المنطقة الشرقية أو على مستوى المملكة.

● دريت المنتخب منذ ثلاث سنوات ● تسلمت مهمة تدريب منتخب المنطقة الشرقية للسباحة منذ ثلاث سنوات وكما وافقت المنتخب الأول كساعده مدرب في دورة تولى أقيمت في عام ١٩٨٣ بوجت كوجت.

● مشاتنا ضخمه جداً ● تعتبر مشاتنا الرياضية الضخمه والتي تضم المسبح الأولمبية الكبيرة المبنية على عشرين طابقاً في عالم الإنشاءات الرياضية من أضخم وأحدث المنشآت التي شاهدتها حتى الآن إلا أن الذين يمارسون السباحة قليل جداً والمفروض أن يكون الاهتمام أكبر من الموجود حالياً وبمساحته وغيرها من الألعاب الأخرى بدلاً من الاهتمام الكلي على كرة القدم والتي سرقت انتباه الجماهير الرياضية ووسائل الإعلام.

وقال الحظ كلمته !!

اعلنا الحظ صرخة مدوية في وجه النضامين عندما ضرب بجهد لاعبي عرض الحائط ورفض مساندته ان لكل مرة واحدة مما أدى الى سقوطه رغماً عنه أكثر من مرة محطماً كل أحلامه في الدخول الى منافسة فرق القمة ومقايها به بين فرق الوسط.

ففي لقائه أمام الاتحاد تلقى هزيمة قاسية لا يستحقها إذا نظرنا بمستواه أثناء هذا اللقاء إلا أنه تعرض لنكسة خطيرة في خط دفاعه بما أدى الى ولوج ثلاثة أهداف متتالية أخرجه من جسده بهدف وهزيمة قوامها أربعة أهداف.

أما اللقائان التاليان فلا جدال أن الحظ أعلنه حرباً شعواء على النضامين عندما أهدى للنصر نقطة ورفض أن يحقق النضاريون فوزاً تاريخياً تمناه منذ سنين طوال !!

وكذلك الحال في لقائه مع الأهلي فتعادل الأهلي معه جاء من طريق ضربة جزاء وبعد اشراك لاعبه (الكهل) أمين دابور رغم أن النهضة كان الأقرب والأحق بنجته هذا اللقاء.

إذا بعد هذا الكلال لا بد أن نقف على أن الحظ كان له دور كبير في التحكم بنتائج فريق النهضة في أكثر من نصف اللقاءات التي لعبها حتى الآن.

ومع ذلك الفريق الجيد يجب أن ينتصر في النهاية على الحظ ويوقفه عند حده.

وأخيراً... هاردك مارد الشرقية وحظ أوفر !!

بعد أن كان في القمة لمدة طويلة وبعد أن شعشعا على الصدارة حان موعدهما هذا العام للسلط مؤكدين أن لكل شيء نهاية فالقرون لا بد أن يفقد في يوم ما وكذلك الهزيمة والترعب على عرش البطولات من الممكن أن يستمر لفترة لكن لا بد من يوم موعده يقع فيه ويتقلب على عقبه هذا واقع الكرة وهذا قانون الحياة بغض النظر عما يصادف الفريق من حظ (مبسم أو مكش) الأهلي والاتحاد الذي يطول الحديث عنهما والذي كان في صدارة القمة لمواسم عديدة تحول الآن الى صدارة قمة ذيل الترتيب العام للفرق.

هذان الفريقان كانا يثيران الرعب في الملاعب ويحذلخان الرعب في كلوب الفريق الخصم... أما الآن فقد انقلب الحال أصبح الخوف عليهما لامتئهما... والأيام حافلة بالكثير والذي امتناه الآن لا تفرغ قط تتعجب جماهيرنا من حالة الكرة ونتائجها مكررة ليست (مدورة) فقط بل هي ما كرة أيضاً وغداً !!

● الزباني... والموج الأخضر ● عاد الزباني للاتفاق فكان عوداً محموداً عليه وحقق له الانتصارات متتالية لم تتوقف مؤكداً بأنه ليس مدرباً بين لاعبي الأخضر والأحمر فحسب بل أنه أع الكبر وبالصبر بطيهم ولا يرجو إلا أن يوفقوا وتكامل مجهوداتهم بالنصر ليرضي جماهيره... وليس جماهير الاتفاق فقط بل وكل من يرض عليه الزباني ويمنى له التوفيق.

● الزباني... والموج الأخضر ● عاد الزباني للاتفاق فكان عوداً محموداً عليه وحقق له الانتصارات متتالية لم تتوقف مؤكداً بأنه ليس مدرباً بين لاعبي الأخضر والأحمر فحسب بل أنه أع الكبر وبالصبر بطيهم ولا يرجو إلا أن يوفقوا وتكامل مجهوداتهم بالنصر ليرضي جماهيره... وليس جماهير الاتفاق فقط بل وكل من يرض عليه الزباني ويمنى له التوفيق.

● الزباني... والموج الأخضر ● عاد الزباني للاتفاق فكان عوداً محموداً عليه وحقق له الانتصارات متتالية لم تتوقف مؤكداً بأنه ليس مدرباً بين لاعبي الأخضر والأحمر فحسب بل أنه أع الكبر وبالصبر بطيهم ولا يرجو إلا أن يوفقوا وتكامل مجهوداتهم بالنصر ليرضي جماهيره... وليس جماهير الاتفاق فقط بل وكل من يرض عليه الزباني ويمنى له التوفيق.

موقف فرق الممتاز بعد نهاية الأسبوع السادسة من الدوري

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | النقاط الترتيب |
|---------|-----|-----|-------|-----|----|------|----------------|
| الاتفاق | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| النصر | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| الهلال | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| القمصية | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| الوحدة | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| الشباب | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| الرائد | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| النهضة | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| الأهلي | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| الاتحاد | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| الاتصاف | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| الطائي | ٦ | ٤ | ١ | ١ | ١٢ | ١٠ | ١٠ |

اضواء على دوري اندية الروس للدرجة الاولى لكرة القدم

فريق الحزم... رصيده من النقاط ٤ وتربطه الثالث ظهر في بداية مبارياته وبمستوى ضعیف نظراً لعدم اكتمال صفوفه وغيب بعض نجومه المعروفين حيث لعب ٤ مباريات خسر في الثلاثين و١٢ باقتن في واحد الى مستواه الطبيعي و١٢ من الحزم محمد الصلح واحمد الاسكاه والقتيل... فريق الرمة استعد لدوري جيداً بقلعة مباركة ودية مع بعض الفرق ولكن لم يشفع له ذلك حيث خسر في ثلاث مباريات وفاز في واحدة فقط وبالرغم من حراسة القطر الفرصة له هذا الموسم للعب على أرضه وبين جمهوره... فريق الموج... يلعب في هذا الدوري بوجوه شابة ومدرب جديد له من النقاط ٢ يمتاز لاعبه بالبقية العالية والطموح ويبرز من الموج... السلامة... السويدي... الدمامي... تمنياتنا بالتوفيق للجميع في الدوري الثاني.

سوريا شارك في بطولة العالم لرفع الأثقال

توجه الى بلغاريا امس الرياض السوريان طلال نجار وفواز صادق وذلك للمشاركة في بطولة العالم لرفع الأثقال.

٦ انتصارات لمنتخب سوريا لكرة الماء حقق المنتخب السوري لكرة الماء خلال مسكبه الخارجي في الاتحاد السوفيتي ست انتصارات أمام أقوى الفرق السوفيتية حيث فاز ٢ مرات على فريق أدريجان ثم التقى مع منتخب شباب أدريجان وفاز عليه مرتين وخسر مرتين ثم لعب

مشكلة الاتحاد ليست «تدريبية» ولكنها شخصية !!

وان مقلب الاتحاديين لن تنتهي مهما كانت عهوبهم وجبههم للنادي فجاء الضحية الثالثة... عبدالفتاح ناظر رجل مشهود له بالكتابة والدراسة والحكمة... وشرب من نفس كأس الإقدي وأين منصور ستة واحدة كقعدة مشروعة.

والأ كیف نفس من عضو شرف ببلغ الملايين ويطعن الإدارة من الخلف !!

نجم الخليج وصخرة دفاعه يقول: لعبت وأنا مصاب ونسيت ذلك في المباراة !

كتب - حسين كاطم : الجمهور الكبير الذي حضر مباراة القمة بين الخليج والأهلي لأزال يتذكر حتى هذا اليوم ما وصل إليه الفريقان من مستوى عال مكتمهما على التربع على صدارة ممتاز اليه حتى انتهاء الدور الأول.

حول هذا الموضوع التقى اليه بنادي الخليج والذي لعب مباراة كبيرة وكان أحد عوامل الفوز مع زملائه في هذا اللقاء وهو اللاعب مصطفى حبيب عيد والذي تحدث بكل صراحة عن هذا اللقاء المثير فقال :

أحمد الله الذي مكن فريقنا من الفوز في هذا اللقاء والذي يعتبر أصعب لقاءات ممتاز اليه.

وأضاف مصطفى عيد في تصريحه لـ اليوم الرياضي : فقال : الحقيقة أن هذا الفوز لم يأت من فراغ بل جاء بتكاتف الجميع من إداريين وجهاز تدريبي وزملائي اللاعبين الذين قدموا مباراة كبيرة صفق لها الجمهور والذي يعتبر من أحد العوامل أيضاً لهذا الفوز.

وفي سؤال لـ اليوم الرياضي : حول الإصابة التي لحقت به قال العيد لا يخفى عليك أنني لعبت هذا اللقاء وأنا مصاب ولكنني بعد الفوز

أحدث أغاني
الطرب خيال الربيع

شريط جديد

موسيقى
للإستماع
والترفيه
في كل مكان

٢٧٧٦١٢

هكذا عنه الأصل

في مكتب سموه بالامارة

الأمير فهد بن سلمان يستقبل منتخب الإمارات سموه يشيد بدور الشباب في إبراز حضارة الإمارات



■ استقبل سموه المنتخب وأهلاً به بقلعة سموه ■ تصوير - امجد الفضل



■ سمو نائب أمير الشرقية يدي توجيهاته لأفراد المنتخب



■ سمو الأمير فهد بن سلمان وأهل جواره عبدالله فرج وعبدالله جاسم



■ مدربنا الوطني محمد الخراشي يتشرف بالسلام على سموه



■ سموه يصافح أهل من أمل المستقبل



■ فهد بن سلمان يرحب بأحد نجوم منتخبنا



■ الأستاذ عبدالله فرج يتحدث للزميل مبارك الدوسري



■ سموه يتحدث للجهازيين الإداري والفني للمنتخب



● الأمير عبدالله بن سعد ●

● الهلال ، قدم ●

أَبْطَأُ النَّاسَ يَكُونُونَ
عِنْدَ حَسَنِ
الْظُّنَنِ

الرياضة
٣ صفحات
١٣، ١٤، ١٥

● الامير فهد بن سلمان ●

الدول المتحضرة تقاس حضارتها
بمستوى الرياضة فيها
مسئوليتكم كبيرة وعلى عاتقكم تحقيق رفع اسم المملكة عاليا

وأنه سموه بدور وزارة المعارف ممثلة في المدارس ورعاية الشباب فيها تقدمه من مساعدات للاعب البارز وتذليل كل الصعوبات التي تواجهه في مجال بروزه وتحاول ان تل اي مشكلة تواجهه .

واختتم سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز كلمته للاعبين قائلا : ان قلنا معكم جميعا ودعواتنا لكم بالتوفيق في منافساتكم . وكان سموه قد اختتم كلمته الميرة للاعبين بان ابدى سموه استعداده التام لتذليل كل الصعوبات لأي لاعب والقيام بطلها .

بعد هذه الكلمة غادر سموه قاعة الاستقبال متمنيا للجميع التوفيق وتحقيق انجازات ترفع من سمعة الكرة السعودية .

ولاعب الكرة عليه مهمة اخرى
ايضا غير الكرة وهي لابد ان يكون
دارسا ومتعلما ويجمع بين الاثنين
حتى يكتمل من الناحيتين وهو بذلك
سيؤدي امرين هامين لملاذه .

أرحب بكم جميعا أجمل ترحيب
واتمنى في بداية حديثي ان يوفقكم
الله في جميع مشاريعكم التي
تمثلون فيها المملكة العربية
السعودية .
وقال سموه :-

أن الدول المتحضرة تقاس حضارتها بمستوى الرياضة وهذا في الواقع شيء معروف بالدولة المتقدمة من الناحية الرياضية والتي توفر الامكانيات والتسهيلات لشبابها بحيث يفوزون في المجال الرياضي في كرة القدم او غيرها يعتبر هذا دليل على تقدم هذه الدول .

والآن كرة القدم تنميت عن السابق للشخص الذي كان يلعب كرة القدم في السابق يعتبرونها نوع لعبة فقط ولكنه في الوقت الحاضر تغير هذا المفهوم واصبح الاهتمام اكبر بكثير واكثر دليل ماضاهاته في كاس العالم الاخيرة في المكسيك حيث وجدت كرة القدم الاهتمام

اداء تصاعدي للمنتخب
وقدم منتخبنا للناشئين افضل
مباريات امام منتخب ناشئي
البحرين في نطلق برنامجهم
الاعدادي للبطولة الآسيوية الثانية
التي ستفتتح في قطر يوم السبت
والقادم وقد اتضح خلال المباراة
تحسن اداء المنتخب ونجاح
اللاعبين في توليف قدراتهم الفنية

● محمد الخراشي ●

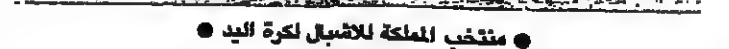
خط الوسط والهجوم واستغلال الفرص العديدة التي تحصل امام المرمى .

وحول ما اذا كان هذا يعني ضعف خطي الوسط والهجوم وانهما لم يزديا المستوى الموقع قال الخراشي :

باعتقادي ان خطي الوسط

● الشيخ عيسى بن راشد
لصالح المجموعة .
وجاءت هذه المباراة امتداداً
للمستوى التصاعدي الذي قدمه
اللاعبون ابتداء من مباراة
الكلابية حيث اشرك الخواشي
التشكيلية الاساسية رغبةً واجرئ
تغييرين اثنين فقط وذلك لتعويد
اللاعبين على الخطط التي سيلعب

مدرّب المنتخب يتجول على ملاعب المملكة
لاختيار العناصر المؤهلة



واضاف المصدر في نهاية حديثه الى انني متفائل جدا بالبرنامج المبدى حيث تم التدقيق فيه ومراعاة فلتات اكادنا بما يعود عليهم وعلى المنتخب بالفائدة المرجوة ..

أشار بذلك لليوم الرياضي مصدر
مسئول والذي أكد بأن البرنامج
المعد لهذه البطولة سوف يقام
بمعسكر بيدا في عطلة الربيع
وسيكون برنامجا على النحو التالي :
● في الفترة من ١٥ / ٣٠ عطلة
الربيع بمعسكر في الإحصاء يتخلله
تجمع اللاعبين والاختيار المبدئي
لعدد ٢٢ لاعباً

المفاسدة الدولية لكثات الفائدة ابهر
ولكن - في ميارة اليوم سيكون
العطاء اكبر واللقمة ستكون على
درجة عالية بالنسبة لارضي المنتخب
وستنشاهد مباراة تعطي الجميع
وتعطيانا الحد المطلوب للمستوى
الفني واللياقى للاعبين لكنها
المباراة الاخيرة في برنامج الاعداد
وخلال الثلاثة ايام المتبقية سنركز
فيها على تنمية قدرات اللاعبين في

[illegible]

يذكر الطاهر الأثير في الثقافة والطهم
 وبوفيه الطراياسي يذمكم عدة أصناف من المطبخ
 الشامي إضافة إلى: الفول والحصص والمبتل والبيتر والسمبر
 والأومليت بورجر الجديد و اللذيذ
 وبوفيه الطراياسي - المطبخ - ص. ٧٥ - العام - ٨٤٢٦٢٦٤
 ص. ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ -

من الأصل

مقابلات محلية

قرى القطيف والخطاط العمراني

مدينة القطيف من المدن الرئيسية في المنطقة الشرقية التي تتبعها العديد من القرى والضواحي ولقد اتسع في هذه الاونة العمران بصورة لم يسبق لها مثيل في هذه المدينة وقراها حتى وقف عند حد واضمح من الصعب الحصول على قطعة الارض المناسبة لقامة البنية السكني او اي منشآت حضارية وعمرانية اخرى وذلك لان غالبية قرى القطيف تحاط بمزارع ويستلزم الخدش من جهاتها الاربع وهذه المساحات المزروعة وان لم تكن جميعها ذات فائدة ترحي من هذه المساحات خربة ومهجورة الا انها مثل اخواتها المساحات الزراعية المستصلحة من حيث مسمى صكوها المملكية فهي تحت اسم (صكوك زراعية) الامر الذي يتخذ تحويلها الى صكوك اراض سكنية لقامة البيوت وتشديد المنشآت العمرانية عليها وهذه الظاهرة يعني منها الكثير وانا اعرف بعض المواطنين الذين حصلوا على قطع اراضي مجاورة للخطاط السكني في احدى قرى القطيف ورغم الجهد والعناء والرفض والاثبات وراء تحويل صكوكها الى صكوك علية من صكوك زراعية الا ان جهودهم لم توفق ومعلمتهم تم من جهة الى اخرى وتسافر من مطر البلدية الى مطر الزراعة والحال على ما هو عليه حتى الان علما بان الأراضي التي يطالبون بتحويل ملكيتها الى الجهات المختصة بذلك اراضي جرداء ولا اثر للزراعة بها ولا تبعد عن القرى سكن في تلك القرى سوى مترين او ثلاثة ولا تقي بفقرض الطوبى في حالة زراعتها فلا لاسباب عدة منها .. صفر المساحة وتعد ملكيتها حاليا وعدم وجود الله الاثر لمعلمة الري وتكونها مجاورة للبيوت المسكونة فما راي الجهات المختصة في هذه المسألة التي لهم جميع سكان قرى القطيف لانها مسألة حيوية وطلبا ان المواطنين بحاجة ماسة الى اراض المسكن فما المانع من الموافقة على مد الخطاط العمراني لهذه القرى ليشمل مسافة ١٥٠٠ متر مثلا اذا كانت المساحة بعد النطاق المسكون لا تصلح للزراعة للاسباب الآتية الذكر في حين ان قاصها على هذه الشاكلة لا يجدي فلا هي زرع ولا هي بنيت وحلها يري لها وهناك من هو بحاجة الى المزرع من الارض فكيف بعشرات بل مئات الامتار فهل من حل لهذه المسألة بعد الصبر الذي لا يطاق !!

الى مرور الدمام .. وجهة نظر ؟

الطريق الذي يأخذك من شارع ابن خلدون الى البوابة الغربية يلمني الاتصالات بالشرقية وتقع عليه كلية الاداب للبنات فيه اكثر من تقاطع وتتفرع منه عدة شوارع .. صباحا يقف رجال المرور عند التقاطعات والتفرعات ليقيموا بتنظيم سبب حركة مرور السيارات .. ولكن ماذا عن بقية ساعات اليوم وساعات الليل ؟ ليس هناك تفكير "بوضع اشارات ضوئية لتنظيم عملية السير" وبلاستطاعة استخدام طاقات رجال المرور في اغراض اخرى .. كصرافه المتوهمين من السائقين على الشوارع السريعة ..

عادل احمد صادق/صفي

الى مدير المنطقة الشرقية للبريد مع التعمية



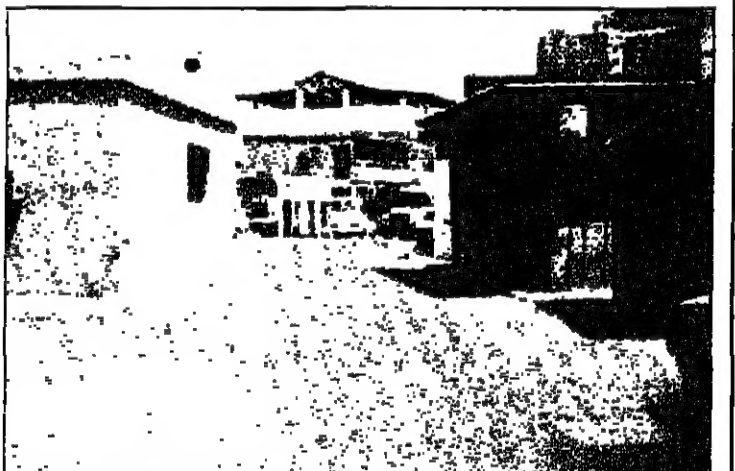
بدات ادارة بريد الخبر المركزي هذه الايام بانتهاج نظام جديد في الخطابات المسجلة الصادرة اذ يلزم على المواطن بضرورة تحرير ايصال التسجيل بنفسه الامر الذي يترتب عليه عدة اشياء سلبية تذكر منها .. ١ - ضياع وقت المواطن بتحرير الايصال بنفسه عكس ما كان يتم في السابق بواسطة موظف مختص لذلك .. ٢ - عدم اللام معظم المراجعين بالقرائة والكتابة

الى مرور الشرقية :-

بعد الاستجابة للصفحة تبقى الاستجابة العملية !!

منذ ما يزيد على سنة توجهنا عبر هذه الصفحة من جريدتنا الغراء « اليوم » لتوجيهنا بالرجاء الى مرور الشرقية بأن ينظر بشكل سريع الى امر هو في غاية الاهمية بالنسبة لسكان حي بترومين الواقع جنوب الدمام وذلك هو اعمية توصيل الشارع القادم من المطار بالشارع الذي يعتبر امتداد له عبر الشارع العام الساحلي الذي يربط مدينتي الدمام والخبر نظرا للحاجة الماسة والمعاملة التي يعانها سكان هذا الحي لعدم وجود منفذ لحيهم يصلهم بشارع المطار ويساعد على سهولة ذهابهم الى مدينة الخبر دون الحاجة الى سلوك طريق تراجي فيه مخالفة صورية وقد كانت الاستجابة الفورية من مرور الشرقية على صفحة (اليوم والناس) باعثة للامام

وتمر الايام على الشارع الرئيسي بالأوجام



كما اعتاد اهالي منطقة القطيف من سعادته .. هذا ونشكر تعاون المسئولين في هذه المسألة العامة .. عن اهالي الاوجام ابراهيم عبدالله محمد الناصر

هذا الشارع ينتظر سفلته !!

يوجد لدينا شارع بقرية الشقيق بالاحساء الحي الجديد بدون سفلته وتعاين من ضرر هذا الشارع بتجمع الغبار والاسباخ والحفرات لذا نرجو الامر على من يلزم بسفلته هذا الشارع علما بان جميع الشوارع بهذا الحي مسفلته ..

عبدالله علي الماضي

فرصة للشفاء.. وفرصة لعطاء الخاصين



هذا الموقف الذي حدث لابنتي والتي دخلت المستشفى وظلت حبيسة السرير الابيض طوال الشهر تقريبا .. وكانت المفاجأة ان المرض هذا لا يعرف سببه وحتى في احدث كتاب (تلسون للاطفال) لا يعرف له دواء .. ولكن قدرة الله فوق الجميع وبالجهد المبذولة من الدكتور/علي المطوي والذي كان يطلب في منزله في حوالي الساعة الثالثة بعد منتصف الليل عندما تعرضت حالتي الى مرحلة الخطر في اكثر من مرة .. خرجت من المستشفى سليمة معافية تمشي على رجلها بعد ان ادخلتها حملا على عربة النقل .. وكما كانت فرحة اخوتها ووالدتها بها لا توصف الا يحق ان تبارك ونقف احتراما واجلالا وتقديرا وعرفانا لهؤلاء الذين اشرافوا على علاجي ومقابعتهم .. فالي كل الجهود المبذولة في هذا القطاع من قطاعات الدولة اقدم الشكر والعرفان بوجود امثال هؤلاء المخلصين بيننا .. ولعالمكم راسمي عبارات التقدير وجزاكم الله عنا خيرا .. محمد غازي العنزي مكتب اليوم .. عرع

البعوض المقرض زيارة يومية لمخطط ٧١

نحن سكان مخطط ٧١ منطقة ب تعاني من مشكلة وهي البعوض الذي ان صحه التسمية يطلق عليه (البعوض المقرض) وذلك بسبب الارشاح الموجودة في الاراضي الفضاء اللبية بالشجيرات والمناطق الرطبة .. فما ان يحل وقت الغروب حتى تأتي هذه الانبعاث من البعوض للاطمئنان على اجساد الناس .. صمبح ان امانة مدينة الدمام لم تقصر في خدماتها فهي تقوم بالرش يوميا بواسطة سيارات الرش بالمبيدات الحشرية لكننا نراه بهذا حالنا فليس هناك حل سوى الزام اصحاب هذه الاراضي بردها .. نريد خلا عاجلا من سعادة امين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيكي الذي نعلم مسبقا بانه سوف يعطي هذا الموضوع حقه من الاهتمام

عن منطقة بمخطط ٧١ بالدمام/بندر صلاح

تأسست في عام ١٣٨٢هـ لم تدم بما تحت به قربانها من المدارس للحصول على مبانى حكومية ولقد انفتحت تلك المدرسة قربانية الى ٩٣٠٠ يوما هي عمرها الزمني .. حبيسة للمباني المستأجرة ! ولقد كان اول عهدي بتلك المدرسة في التسعينات في مبنى مستأجر بالقرب من تقاطع شارع الملك سعود مع شارع ١٨ ثم انتقلت الى مبنى قريب من كراج البلدية بالدمام .. والان تقع بكل تواضع في مبنى صغير يحيى البداية ! لا ادري اي يوم تكمل هذه المدرسة فيه عامها الخامس والعشرين حتى يحتفل اداريو ومدرسو ومطالبي وابوابه الامور باليوبيل الفضي العاشر بالقرن والتقل وتخليد ذكريات المباني المستأجرة ! ليست هذه المدرسة والتي تحمل اسم عالم كبير من علماء الاسلام .. جديرة بالتكريم والاستراحة الابدية في مبنى حكومي .. فهل تنفتح لهذه المدرسة السنوات الخمس والعشرين في الضيافة في مبانى مستأجرة ! عبدالخالق الزهراني

الطالبة تفضل المني على العائلة لماذا تختفي من المضايقات !!

لا يخفى ان حكومتنا الرشيدة قد وفرت افضل واجود حافلات لنقل الطالبات من المدرسة الى المنزل ولكن بعض الطالبات يفضلن المني على اقدامهن رغم بعد المسافة من المدرسة الى البيت وهذا بسبب لهن بعض المضايقات من الشباب المتدفعين واد ان اوجه تساؤلا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات .. لماذا لا تقوم المدرسة مع بداية رداء القصد .. محمد عبدالعزيز الشنير

مؤسسة ناصر عبدالله الشايفي للخدمات العقارية بالجبل

تعلي المؤسسة بانها منحت مكوها محمود مجاهد حسن مصري الجنسية جواز رقم ١١٢٧٣٢ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد نحز من التعامل معه ومن يعرف عنه اي شيء ابلاغ الشركة او الاتصال على هاتف رقم ٣٦١١٢٩٢

مؤسسة العوام التجارية

تعلي عن فقد سجل تجاري رقم ٣٩٠٨ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفة التجارية بالدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٥٧٧٨

مؤسسة سليمان العمري للتجارة

تعلي عن ان مكوها السيد/كوبالا توميل فيليبوس مانغ سوف يغادر في اجازة .. فلي من له حق على المذكر المراجعة على الهاتف رقم ٨٩٤٨٨٨٨ اثنا الدوام او التليفون رقم ٨٥٧٤٠٣٠ الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء .. خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا الاعلان والله الموفق

الاستاذ

حول الخدمات التعليمية لحي المعلمين بالاحساء

تأجيل الطلب حتى اكتمال السكن وتوفر العدد المناسب سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. اشارة الى ما كتب بجريدكم بالعدد ٤٨٧٨ حول وصول الخدمات التعليمية لحي المعلمين بالاحساء .. نفيكم انه معرض الموضوع على ادارة التعليم بالاحساء افادت ان لجنة المسح المكلفة بسح الاماكن المراد احداث مدارس قامت بسح حي المعلمين الواقع جنوب الخفدية ولم يشاهد سكان يحي المذكر ولا طلبه يتبعون له موزعين على الصفوف الدراسية بالمدارس المجاورة لحي .. ولذا رأت اللجنة تكلي الطلب حتى اكتمال السكن وتوفر العدد المناسب من الطالب .. لاحاطة ولتم تضيئي

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن

أوقاف ومساجد الشرقية توضح ..

سنقوم ان شاء الله بتوسعة جامع معاوية بن أبي سفيان

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٤٨٨٩ بتاريخ ١ ربيع الاول ١٤٠٧هـ تحت عنوان : (الوقف الشرقية هذا مطلبهم) يقول الاخ فاروق الفزيع انه يوجد بمخطط ٧٦ (حي البقية) بالدمام مسجد صغير يسمى مسجد معاوية بن ابي سفيان ورغم صغر حجم المسجد الا ان صلاة الجمعة تقام فيه مما يسبب الكثير من المتاعب للمصلين واتوجه الى الاستاذ سيف ابراهيم السيف بطلب توسعة هذا المسجد او نقل صلاة الجمعة الى مسجد اخر واملانا به ثم بالاستئذان للاستجابة لطلب اهالي الحي حتى يتمكنوا من اداء الصلاة بيسر وسهولة انتهى .. اشكر الاخ فاروق على ملاحظته على بيت من بيوت الرحمن واحب ان اطمئنه وجامعة مسجد معاوية اننا سنقوم بمشيتة الله في هذا العام بتوسعة الجامع لكي يستوعب عدد اكبر من المصلين ان شاء الله كما اشكر جريدة اليوم واخص بذلك صفحة اليوم والناس لتحويلها حيل ما يكتب عن بيوت الله .. هذا وتقبلوا خالص تحياتنا ..

المدير العام للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف

مدرسة ابن رشد الابتدائية بالدمام وضيفة عام مع المبانى المسأجرة

دابت وزارة المعارف على تشييد المباني الحكومية للمدارس على اختلاف مراحلها الدراسية ولقد اشارت الاحصائيات خلال السنوات الماضية الى قيام الوزارة بانشاء العديد من هذه المدارس حيث اصبحت المباني الحكومية تنتشر في كل الاحياء بالمدن والقرى ولى بذلك عهد المباني المستأجرة .. ولكن مدرسة ابن رشد الابتدائية بالدمام لم يحالفها الحظ .. فعلى الرغم من عمرها الزمني والذي يقارب من اكمال ربع قرن - خمسة وعشرين عاما - حيث



من المفقودات التي وصلت لصحة اليوم والناس الاشياء التالية : حفيظة نفوس تخص المواطن صالح عبدالله رميح بطاقة ائيات شخصية تخص المواطن مطر سعيد الزمراني بطاقة ائيات شخصية تخص المواطن سعيد مناع القرني

مؤسسة محمد عوض الاحمري بالدمام

تعلي بان الموظف لديها السيد/كمال احمد خان بكستاني الجنسية وحمل اقامة رقم ٥/٤١٤٣ بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٥ من جوازات الدمام وجواز سفره رقم ٨٨٩٢٢٤٣ سوف يغادر المعتك بتأشيرة خروج نهائي فمن له حق على المذكر المراجعة المؤسسة خلال خمسة عشر يوما ويعدها فان المؤسسة غير مسؤولة عن المذكر ت/٨٥٧٤٣١٥

بنك الرياض فرع حائل الرئيسي

يعلي انه اثنا الراسلات البريدية بينه وبين فرع البنك بالرياض فقد اصل سبطه التجاري رقم ٩٣٧ الصادر من فرع وزارة التجارة بحائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لاي فرع من فروع بنك الرياض بالملكة

شركة البير للمقاولات والتجارة والتصنيع ز. م. م

تعلي الشركة عن فقد لوحة سيارة مازدا بك رقم ٧٠٤٦٧٣٩ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٣ صادرة من الجبل وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبل

صالح محمد الصواد

يعلي صالح محمد العواد بأنه منح مكوها المزارع عبدالجبريم محمد اسماعيل مصري تأشيرة خروج وعودة برقم ١٧٧٢١ في ١٤٠٦/١٠/٢٧ صادرة من الجبل لمدة ستة اشهر ولم يعد حتى تاريخه ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ان يبلغ الجهات المختصة وشكرا

شركة اتحاد المقولين العالمية/الخبر

تعلي عن فقدان لوحة فردية لسيارتها خصومي السعودية والتي تحمل الرقم ٢٣٦٢٨٤٨ رجاء ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف ٨٩٤٨٤٨٧

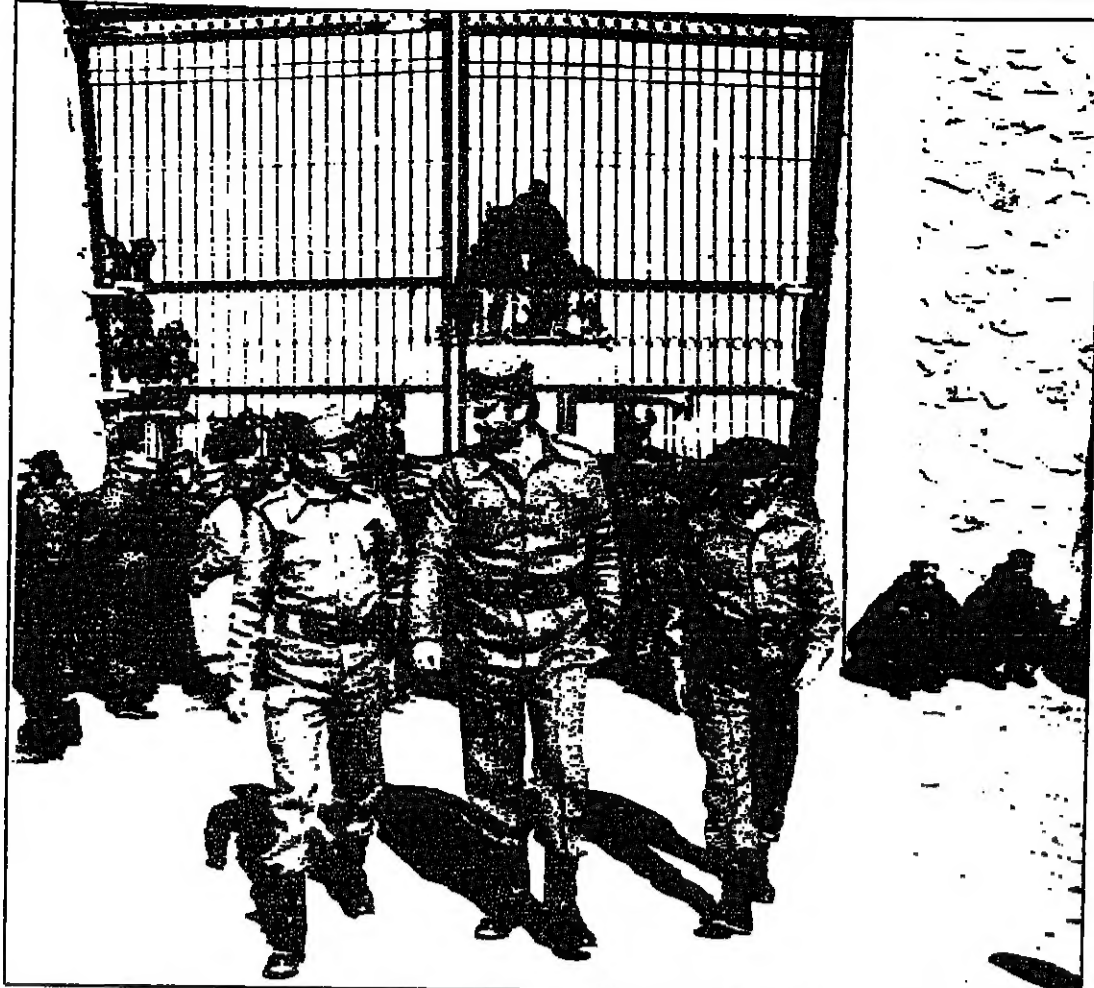
شركة اتحاد المقولين العالمية/الخبر

تعلي عن فقدان لوحات مزودة لسيارتها نقل صغيرة السعودية والتي تحمل الرقم : ٧٢٠٣٣٦٠ رجاء ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف ٨٩٤٨٤٨٧

شركة مانزلمان اثلاغناو العربية/الخبر

تعلي عن فقدان لوحات فردية لسيارتها نقل السعودية والتي تحمل الرقم : ١ - ٧٠١٤١٧٧ - ٧٠٢٧١٦٨ رجاء ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف ٨٩٤٨٤٨٧

الامم المتحدة تدعو الى انسحاب السوفييت من افغانستان



بالنسبة لاحتلال افغانستان. وقال ان السوفييت، عندما يلجأون الى ااطلة الحرب الافغانية وتخليطها بالتلميحات والايامات التصالحية التي لا معنى لها، يملأون وينتظرون ان يؤول الاهتمام العالمي وان يخف غضبنا.

وقد بدأت مناقشات الامم المتحدة الاولى لافغانستان في يناير ١٩٨٠ عندما اجتمع مجلس الامن لبحث الانتهاك القاتل ان التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان في ديسمبر ١٩٧٩ قوض استقرار المنطقة وهدد السلام والامن الدوليين. وبعد ان قام الاتحاد السوفياتي بمعارضة حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار دعا، ضمن امور اخرى، الى سحب القوات الاجنبية واتخاذ اجراءات اخرى، عقدت الجمعية العامة جلسة خاصة طارئة واصدرت نداء الامم المتحدة الاول الداعي الى انسحاب القوات السوفياتية.

وقد بدأت مناقشات الامم المتحدة الاولى لافغانستان في يناير ١٩٨٠ عندما اجتمع مجلس الامن لبحث الانتهاك القاتل ان التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان في ديسمبر ١٩٧٩ قوض استقرار المنطقة وهدد السلام والامن الدوليين. وبعد ان قام الاتحاد السوفياتي بمعارضة حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار دعا، ضمن امور اخرى، الى سحب القوات الاجنبية واتخاذ اجراءات اخرى، عقدت الجمعية العامة جلسة خاصة طارئة واصدرت نداء الامم المتحدة الاول الداعي الى انسحاب القوات السوفياتية.

الامم المتحدة الساحقة الى سحب القوات السوفياتية جميعها. واستطرد يعقوب خان قائلا: ينبغي ان لا يترك صوت المجتمع العالمي اي شك لدى الاتحاد السوفياتي في ان تدخله وتصرفاته في افغانستان لا يمكن الدفاع عنها ادبيا وسياسيا. وانها ستبقى موضع لوم عالمي الى ان يقوم بسحب قواته العسكرية من ذلك القطر.

وقال سميح شهابي، سفير المملكة العربية السعودية، ان الحرب في افغانستان تمثل احد الامثلة الصارخة على انتهاك ميثاق الامم المتحدة منذ ان تم التوقيع عليه. وتسائل، «الا تقوم القوات السوفياتية بالدفاع عن نظام فرضته على الشعب ارادة اجنبية تتخفى وراء قناع وطني؟» وقال شهابي ايضا انه يامل ان يدرك الجانب الذي يعمل ببناد على تمويق التوصل الى اتفاق، ان الامن من انتصار العدالة مهما كانت قوة جيوش هذا الجانب.

وقال ب. ا. صديقي، سفير بنغلاديش، انه «وان كان السحب

كما يطلب باستمرار المعونة الانسانية للاجئين الى ان تتم تسوية الوضع. وخلال المناقشة المستمرة منذ يومين، التي ممثلو اكثر من ٤٠ دولة كلمات حثوا فيها الاتحاد السوفياتي على سحب قواته التي تزيد على ١٦٥ الف جندي من افغانستان. ودعا السوفييت الى البدء في اصلاح ما اصاب هيبتهم وسعتهم من خلال بين الدول غير المنحازة الاصف، نتيجة الاحتلال الوحشي الذي دام سبع سنوات. وشجب المدربون ايضا الضياع المريع للثقافة والتقاليد الافغانية والاستخفاف بحقوق الانسان كما اوجز باسلوب نابض بالحياة ومؤل، في تقرير المقرر الخاص للامم المتحدة المعني بوضع حقوق الانسان في افغانستان.

وقال صاحب زادة يعقوب خان، وزير خارجية باكستان، مفتتحا المناقشات في ٤ نوفمبر، ان قيام السوفييت بسحب بعض الوحدات العسكرية من افغانستان انما هو اجراء من اجراءات العلاقات العامة ينبغي ان لا يؤثر على دوة

وقعت واشنطن مبيعاتها العسكرية للهند عقب اندلاع الحرب مع باكستان ومع ذلك باعت الولايات المتحدة لباكستان منذ عام ١٩٨١ ما قيمته ١.٦ مليار دولار من الاسلحة مما يجعلها واحدة من اكبر الدول المتلقية للاسلحة الامريكية واقتربت المبيعات العسكرية بمعدلات اقتصادية قيمتها ٢٦٠ مليون دولار سنوياً. وفي المقابل حصلت الهند على حوالي ١٥٠ مليون دولار سنوياً في الاعوام الاخيرة في صورة معونات اقتصادية ضخمة

للمرة الثامنة منذ قيام الاتحاد السوفياتي بغزو افغانستان في ديسمبر ١٩٧٩، دعت الجمعية العامة للامم المتحدة الى انسحاب القوات السوفياتية من تلك البلاد الواقعة في جنوب غرب اسيا، كما اعربت عن قلقها بسبب الوضع الذي لا يحتمل، وليد التدخل الاجنبي هناك.

وقد صوتت الجمعية في ٥ نوفمبر الحالي باغلبية ١٢٢ صوتاً ضد ٢٠ وامتناع ١١، على قرار بهذا المعنى يتضمن نفس النقاط الاساسية الاربعة كل عام. وقد تمت الموافقة على القرار الاول - وكان قد طرح خلال جلسة خاصة في يناير ١٩٨٠ - ١٠٤ من الدول الاعضاء وعارضه ١٨ مع امتناع ٣٠ دولة. ويحلل عام ١٩٨٥ ارتفع عدد الدول المؤيدة للقرار الى ١٢٢ وعارضته ١٩ دولة وامتنعت ١٢ دولة عن التصويت.

ويبدو القرار الى انسحاب عاجل كامل للقوات الاجنبية واستعادة لاستقلال السياسي لافغانستان.. هو يؤكد ايضا حق الشعب الافغاني في تقرير شكل حكومته واختيار نظامه الاقتصادي السياسي والاجتماعي دون تدخل جنوبي او تخريب او اكرام او هوان من اي نوع. ويحث القرار

هل تندلع حرب باكستانية/هندية جديدة ؟



واشنطن تخشى ان تتسرب معوناتا التكنولوجية الى الاتحاد السوفيتي او تستخدم في صنع قنبلة نووية. وفي هذا الصدد اثار احتمال حصول باكستان على سلاح نووي واستخدامها التكنولوجية العسكرية الامريكية المتطورة قلقاً متزايداً في الهند حمل رئيس الوزراء راجيف غاندي الى تناول احتمالات حدوث مواجهة سافرة مباشرة بين البلدين.

واعترف ناتوار سينج وزير الخارجية رسمياً بأن هناك «تدهوراً» في العلاقات الهندية/الباكستانية منذ بضعة اشهر. وكانت النتيجة المباشرة لهذا التوتر ان تساءلت الدوائر السياسية الهندية صراحة عن الرغبة الحقيقية للولايات المتحدة في انتاج سياسة متوازنة في منطقة جنوب شرقي اسيا. وفي الوقت الذي يبعث فيه زيارة كاسبر وايينبرجر وزير الدفاع الامريكي لنينوبل في اقامة اكتوبر الماضي الامل في اقامة علاقة مع واشنطن تتسم بمزيد من الثقة جاءت الانباء التي

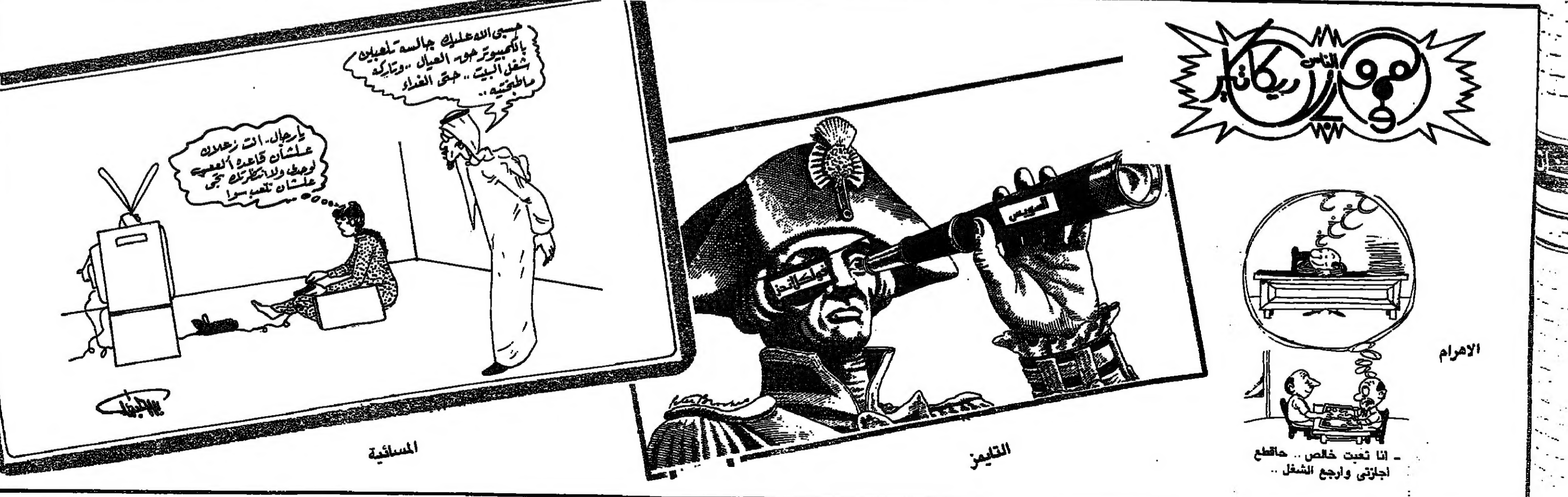
ويقول مسؤولو الدفاع الامريكيون بان واشنطن بدأت تدرك في الاعوام الاخيرة انه ليس هناك منطق في تجاهل الهند لانها خلال الاعوام العشر القادمة ستصبح قوة عظمى في المحيط الهندي الاستراتيجي وكذلك ستكون مركز ثقل مضاد للاتحاد السوفيتي والصين. كما ترغب واشنطن في تقليل اعتماد الهند على المعونات العسكرية من الاتحاد السوفيتي الذي تشتري منه ما لا يقل عن ٧٠ في المئة من معداتها الحربية غير ان

اوضح مسئول امريكي ان الولايات المتحدة بدأت مرحلة جديدة في علاقاتها العسكرية مع الدولتين حيث انه من المتوقع ان يطلب الرئيس رونالد ريغان من الكونجرس تجديد برنامج المعونات للكونجرس الذي يتضمن ١.٧ مليار دولار في صورة معونات عسكرية. وفي الوقت نفسه فان زيارة وايينبرجر للهند تعكس زيادة هامة في التعاون العسكري الامريكي مع نيوبل. وكانت العلاقة مع الهند مجمدة منذ عام ١٩٦٥ عندما

المضي عندما اتهم غاندي باكستان بانها تهاوت في قضية اختطاف طائرة الى كراتشي والتي انتهت باصابة ١٠٠ شخص ومقتل ٢٦ آخرين معظمهم من الهنود. وربما لا تصل حدة التوتر الى مرحلة الحرب ولكن هذه الخلافات تمثل مشكلة حساسة لصناع السياسة الامريكيين اتضحت خلال الزيارة التي قام بها كاسبر وايينبرجر وزير الدفاع الامريكي لجنوب اسيا في الاونة الاخيرة.

ويوضح هذا التسلسل للاحداث مدى تدهور العلاقات بين الهند وباكستان بعد فترة من التنازل عقب الجهود التي بذلت لتخفيف حدة التوتر بين الدولتين، وكانت الجهود قد تصاعدت لتحسين العلاقات قبل عام عندما تعهد غاندي والرئيس محمد ضياء الحق بعدم مهاجمة المنشآت النووية لأي منهما. ولكن لم يحدث اي تقدم منذ ذلك الحين في المحادثات المتعلقة بخلاف الهند من ان باكستان تبني قنبلة نووية او تساعد المتطرفين السيخ في الهند. وازداد الموقف تدهوراً الشهر

قبل يوم واحد من محاولة اغتيال راجيف غاندي الشهر الماضي انتشرت اشاعة في انحاء كراتشي في باكستان تقول ان رئيس وزراء الهند اغتيل واستندت الصحف الهندية الى هذا الدليل لتؤكد ان «بدأ اجنبية» كانت وراء محاولة الاغتيال بل ان رئيس الوزراء نفسه اشار الى احتمال وجود مثل هذه المؤامرة رغم ان باكستان نفت تماماً ان لها اي علاقة بالحدث.



الضروع في الداخل

الجبيل - شارع جعدة ٣٦١٣٧١٤ ت

الإحساء - الرشيد / الشارع العام ٥٨١١٤٠ ت

حفر الباطن - شارع الصالح ٧٢٢٣١٥٠ ت

البياض - شارع الستين ٤٧٩٣٠٤/٥٨٩٩٧١ ت

جدة - شارع الجامعة للطيار ٦٨٠٠٧٨/٦٨٠٢٨ ت

مكة - شارع الملك فيصل ٢٢٣٩٤٢٨ ت

الطائف - شارع الملك فيصل ٢٢٣٩٤٢٨ ت

تبوك - شارع الخديج ٢٢٣٩٤٢٨ ت

الرياض - شارع الخديج ٢٢٣٩٤٢٨ ت

الزلفي - شارع الخديج ٢٢٣٩٤٢٨ ت

الدمشق - شارع الخديج ٢٢٣٩٤٢٨ ت

الدمشق - شارع الخديج ٢٢٣٩٤٢٨ ت

هكذا عند الأهل

مركز الحري للتسويق
 في مدينتي الجيزة
 يوم الثلاثاء ١٢ من شهر ربيع الأول
 في الساعة ١٢:٣٠ ظهراً
 في قاعة الاحتفالات
 في مبنى البلدية
 في حي النسيم
 في مدينة الجيزة
 في جمهورية مصر العربية
 في سنة ١٩٩٨

اليوم
 في جمهورية مصر العربية
 في سنة ١٩٩٨

محمد أحمد ليدخل

المطابع التجارية
 في مدينة الجيزة
 في سنة ١٩٩٨



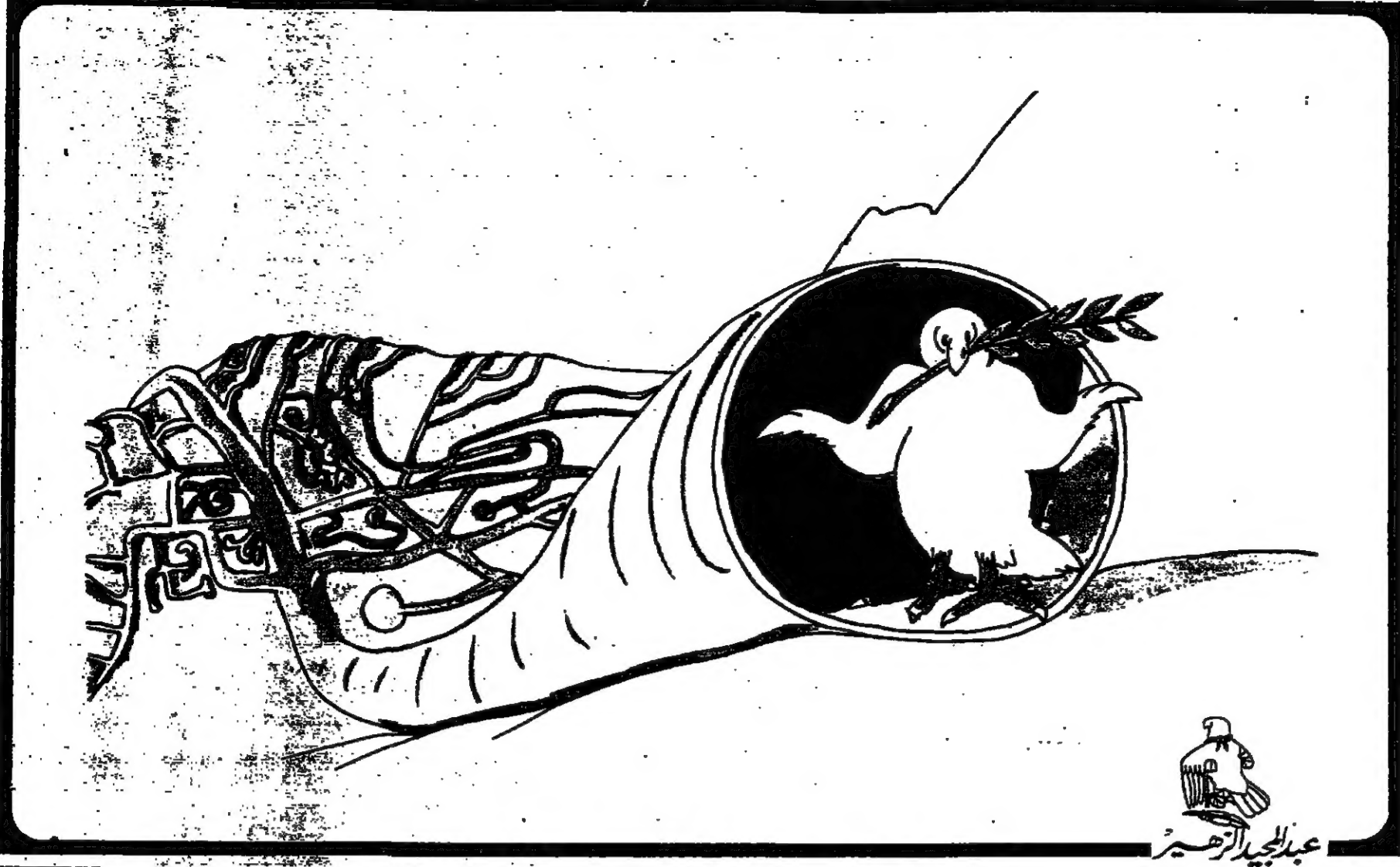
طرق ملونة

خطوط المواصلات في مملكتنا الحبيبة.. سواء ما يصل منها بين منطقة وأخرى.. أو ما يربط بين مدن.. وقرى ومجرى.. المنطقة الواحدة.. تشكل في مجملها.. انجزاً حضارياً مشرفاً من منجزات هذا البلد الكريم.. فلقد تمكنت بيسرها.. وبسهولة.. وحداثة.. من التغلب على العقبات الطبيعية التي طالت عركت.. بشكل أو بآخر.. التوصل بين أجزاء هذه المملكة الغرامية الأطراف.. وجعلت منها وحدة سكنية ملتزمة.. رغم المسافات الشاسعة الفاصلة بينها..

ولقد يكون من المناسب.. هنا.. وموضوع هذه الاستراحة.. اليوم.. حول الطرق.. ان نلخص بعض الملاحظات العابرة المتصلة بالطرق الخارجية في هذا البلد المعطاء..

هناك بعض الجزر.. او الفواصل المائتة بين مسارات المرفقة الفاصلة بين مسارات الطرق الخارجية المخصصة للذهاب والاياب وطريق الدمى الخبز المظلم مثلاً.. والتي تسببت احياناً في اصطدام.. او احتكاك بعض السيارات بها.. ولا سيما في ظلمة الليل وضعف الانارة او اعدامها.. احياناً.. ولكون هذه الجزر او الحواط لا تختلف في لونها عن لون الاسفلت.. طلتا انها غير متميزة بلون اخر مغاير ملفت لانظار السائقين..

الطلب من جهات الاختصاص.. دراسة امكانية طلاء هذه الجزر.. وكذا الحواط الفاصلة بين مسارات الطرق الخارجية باللون الأبيض.. او باي لون متباين آخر.. كما هو متبع في بعض جوانب الارصفة داخل المدن.. حيث ان ذلك.. فضلاً عن الوجه الجمالي الذي تسعفه هذا الطلاء لطرقنا الخارجية.. ارضاً وجواً سيساعد.. دون شك.. على تمييز تلك الحواط.. وبالتالي تجنب الاصطدامات والحوادث منها او الاحتكاك بها.. وجزى الله العاملين محمد عبد الهادي



تحذير من الأسماك السامة في البحر الأحمر



وفي عام ١٩٨٠م تزوج خالتي العباسي القتي يسر الله الأميرة السجوية.. ملكة.. وقد حل جهازها من امتهان الى بلد حل ١٣٠٠ جلا يحمل اللعب والفضة والمجوهرات والمالي.. وشي بين المركب ثلاثة آلاف قاربي يقطنهم ثلاثة وثلاثون قاربا يتطون حولاً معهم.. وتقدم المركب لفة مرسية تقرب البوقات.. وازل الخليفة لاستقباله لم ير على حسنا وجاءه انه على القوم الكبار ومن قوامهم في الرب كل واحدة من ممرقة في جاحها وبين ابنتين الشيوخ والشعاع تم جلت ابنة السلطان خالتي الملك والمجهر وقد اسلم بالخلف مائة جارية من الاراك والاشجار للركبان سارا الى دار الخلافة وكانت ليلة مشهورة لم ير مثلاً في بلاد..



اجراء اول عملية تركيب منظم لضربات القلب في منطقة القصيم

ويمكن بعداً تغييره بواسطة عملية جراحية بسيطة جداً ومن الجدير بالذكر ان الدكتور حسين سليمان حمدان مستشار امراض القلب في مستشفى الملك فهد التخصصي بمنطقة القصيم بإجراء اول عملية تركيب منظم لضربات القلب للذكور في منطقة القصيم لمرأة في العقد الخامس من عمرها والتي كانت تشكو من خلل دائم في عدم انتظام واضطراب وضعف في نقات القلب.. والصحية يتم بوضع موصل شريط كهربائي في البطن الايمن للقلب ويصله ببطارية كهربائية للمكترونية توضع تحت الجلد بصورة دائمة وعادة تحت الكتف الايمن..

ثلاثة قتلى و ١٢ جريحاً في الأردن بسبب سوء الأحوال الجوية

عملان - ا ف ب: قتل ثلاثة اشخاص واصيب ١٢ اخرون بجروح نتيجة عواصف شديدة البرودة مصحوبة بأمطار غزيرة يترسرس لما لا يزيد من ٤٨ ساعة كما جرت السيول ثلاث سيارات تنقلت الاغوار غري المصاحبة.. وصرح المتحدث باسم دائرة الارصاد الجوية - اس الاحد بان العواصف المطرية امتدت الى اقاليم الشرق والجنوب والحدائق والفرجين من الارواح في اثناء ممرتها من البلاد تجر من القوامر النارية في حال.. هذا الوقت للكر من الشاء.. ومن جهة اخرى اصاب مروان الحسود وزير الزراعة من رايحه لتزول الامطار التي لا تزال تهطل بصورة مستمرة وتواصلت منذ مساء يوم الجمعة الماضي وقال في تصريح صحفي ان هذه الامطار تيسر موسم زراعي ناجح.. وقد اتخذت مديرية الأمن العام والدفاع المدني اجراءات وقائية لمواجهة الرقعة حيث عملت على تكثيف الدوريات على الطرق في اثناء البلاد كما قامت بتقل عشرات المائات من الناطق للتخفيف الى اخرى اكثرت..

مات الرجل في منزله
 القاهرة
 يواجه السباح المصري المعروف عبداللطيف ابو سيف مازقا غدياً من نوعه تناولت السلطات المصرية اطلاقته منه.. وكان ابو سيف قد شاهد منذ ايام رجلاً عجوزاً نائمًا في الطريق فنقله الى منزله وكان الرجل في حالة اعياء شديد لم يستطع الاندلاء ببياناته وظل الرجل في خيولته ابي سيف الى ان توفي في اليوم الثاني.. ولعب ابو سيف الى الشرفة لعمل حفرة للحدائق وضاد واجت السباح العالي مصورة اخراج شهادة اذفن الجثه ادم وجود طلائع شخصية تحدد هوية العجوز المتوفي الذي مازال يترقد في منزل مضيئه..



اخلاقيات الاعلان !!

صحيح ان الاعلان التجاري في الوسائل الاعلامية يمثل مصدراً اقتصادياً أساسياً، تعتمد عليه في استمرارها وتطورها.. خاصة تلك الوسائل غير الممولة من الدولة أو من قطاعات خاصة مقترنة.. والاعلان بالنسبة لصحافتنا خاصة يعتبر بمثابة رئة رئيسية تنفس من خلالها ووكسين الحياة هذه ليست مبالغة ولكنها حقيقة حتى وان لم تستمر صحافتنا عائد الاعلانات بالشكل المأمول لتحسين المضمون..

ما يعنيننا هنا هو انه بالرغم من هذه الاهمية الاقتصادية للاعلان ما يعمل الصحافة تنافس في سوقه للاستحواذ على اكبر مساحة ممكنة الا ان هناك اخلاقيات لا يجب بأي حال من الاحوال تجاهلها او القفز عليها لتحقيق المكسب المادي.. فخدمة الذات لا تنفي ابدًا مصالح الآخرين.. والمكسب لا يعني تجاوز حقوق الغير.. والمادة المنشورة اعلاما او اعلاتا يجب ان تنطلق من مبدأ المسؤولية الاجتماعية قبل كل شيء.. هذه المسؤولية هي - في الواقع - التي تفرض اخلاقيات العمل الاعلامي وفي اطارها يجب ان تعمل الوسيلة الاعلامية بصرف النظر عن أي رقابة خارجية.. هذه قضية يطول النقاش فيها بدءاً من ادراك مامية الهوة الى قوة الانتباه ودرجة الوعي.. ولعلنا نتناولها من مختلف ابعادها مستقبلاً.. الا ان قضية اخلاقيات الاعلان - وهي المهم هنا كانت نتيجة لما ذكره الدكتور حمود البدر في زاويته الاسبوعية و فكرة الاسبوع و في مجلة اليمامة الاسبوع ما قبل الماضي.. عن ان جريدة معروفة نشرت اعلاناً عن امكانية الحصول على شهادات عليا بالمراسلة عن طريق الاتصال بالعنوان الذي ذكرته في اعلانها.. وكان البدر يحق عطايته هذه الجريدة وغيرها بان الحصول على عائد الاعلان لا يجب ان يكون الاساس دون مراعاة ما يمكن ان يجده مثل هذا الاعلان على المصلحة العامة فيا اذا تجاوب معه بشر من اصحاب الغفوس الضعيفة..

وفي الحقيقة ان الاعلان بدأ كما هو ملاحظ يتخذ تدريجياً عن اخلاقيته في كثير من وسائله.. وهذا واقع لن نلجم الصحافة.. ان مسؤولية الصحافة الاولى هي خدمة المجتمع في اطار الحقيقة.. واذا ادركنا ان الاعلان يحمل رسالة الى جمهور فان هذه الرسالة يجب ان تحمل معنى الاضافة الايجابية والذات في المجتمعات التي تقل فيها نسبة الوعي.. والسلام..

نحو اقامة اول ميزني لاند اوروبية في ضاحية باريسية

لوراندو - فلوريديا: وصرح جيم كورا نائب رئيس ميزني لاند الدولية لوكالة فرانس برس بان ميزني لاند قررت بالاتفاق مع الشركة مد الملة ستين يوماً اول عتدا تهلانيا مع فرنسا لقامة اول ميزني لاند اوروبية في ملرن لاهلية بالضاحية الشرقية لباريس.. ويتوقع توقيع العقد الذي كان مقرراً مبدئياً يوم ١٨ مارس اذار ١٩٨٢ وتجاوز عدة مرات لقامة ملكة ميكي على بعد حوالي ثلاثين كيلو مترا من برج ايفل.. ويبرهن عدد من ممثلي مدينة مارن لا فلافيل الجديدة في لوراندو حاليا غرور تشييد مدينة ميزني التي يتيتي تنفيذها في خريف ١٩٩١ او عام ١٩٩٢..

الشركة السعودية الموحد للكهرباء في المنطقة الشرقية

اعلان عن قطع التيار الكهربائي
 نعلن كهرباء الشرقية عن قطع التيار الكهربائي عن المنطقة الواقعة جنوب خط قطر مرسى مزرعة ابوساري الى مركز ابحاء جامعة الملك فيصل بالبحرء.. وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٣/٩ من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة الثالثة مساءً وذلك لغرض اعمال الصيانة والانشاء وتؤكد الشركة حرصها الدائم على تقديم افضل السبل لخدمة مشتركيها الكرام..

الشركة السعودية الموحد للكهرباء بالمنطقة الشرقية

مجلسة الإعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية دعوتهم لحضور الأمسية العامة التي ستقام بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدقا مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٣/٩ الساعة الثامنة مساء بعنوان:

مجالس الأطفال المعوقين
 ويقيمون بالأسبوع ١٩٨٢ / ١٤٠٧ / ٣ / ٩
 في مدينة الجيزة
 في سنة ١٩٩٨

الحكم على مواطن صومالي بالاعدام غيابيا بتهمة تخريب الميادين

القاهرة - ا ف ب: ذكرت صحيفة الامار اس الاحد ان محكمة الجنايات اصدرت حكماً غيابياً بالاعدام على مواطن صومالي يدعى ماجي احمد ماجي لتهمة تخريب الميادين..

سيارة وحافلة تسقطان في ترمه

القاهرة - واس: قتل ٢٢ راجلاً مصرعهم في حادث سير في ترمه بمحافظة بني سويف..

ابو ريشة في ابها

ابها - واس: يستضيف نادي ابها الانبي مساء يوم غد الثلاثاء الشاعر الاستاذ عبد ابو ريشة في امسية شعرية يلقى خلالها عددا من القصائد..

السى الفاتزين بالمسابقة الرمضانية

يرجى من جميع الفاتزين والفاتزات بالمسابقة الرمضانية التوجه الى نادي السباحة في ابها للمشاركة في المسابقة..